

Калимуллин Рашид

№ 12 99.
(ген.)

Rashid Kalimoullin
Chamber Music



РАШИД КАЛИМУЛЛИН

КАМЕРНАЯ
МУЗЫКА

CD 1. Фантазия для саксофона соло. Пьер Стефан Меже. Соната № 3 для виолончели соло. Зульфия Асадуллина. Фантазия для флейты соло. Кэрин Левайн. «Альвидаг» и «Перед господом мы в ответе» для хора a cappella. Камерный хор "Кантабиле". "С петлей на шее", трагифарс для скрипки и ударных (для одного исполнителя). Рус-тем Абязов. Соната-фантазия № 1 для органа. Рубин Абдуллин. Струнный квартет № 4. Государственный квартет Республики Татарстан.

CD 2. «Утро в Стамбуле» для фортепиано. Роберт Поллок. Соната для кларнета соло. Мишель Маранг. «Зеркало желаний» для виолончели и магнитофона. Зульфия Асадуллина. Фантазия для гобоя. Петер Виале. Соната для фортепиано № 2. Каяко Мацунага. Струнный квартет № 3. Государственный квартет Республики Татарстан. «Видение Пальмиры», трио для флейты, фортепиано и ударных. Ансамбль «Сигнус».

Р. Калимуллин — председатель Союза композиторов Республики Татарстан (с 1989), секретарь Союза композиторов России, заведующий кафедрой композиции Казанской консерватории (с 1992), директор Международного фестиваля современной музыки «Европа-Азия» в Казани.

Муз обозрение. - 1999. - № 12. - с. 10

Р. Калимуллин: «Творческая жизнь композитора — это не только процесс создания музыки. Главное — когда его сочинения востребованы, когда эта музыка исполняется». Его музыка звучит на международных фестивалях в Белоруссии, Молдове, России, Украине, Германии, Голландии, Польше, США, Чехии, Южной Корее, Японии. За Третий струнный квартет композитор был удостоен I премии на Международном конкурсе им. Вебера в Дрездене (1987), за Вторую фортепианную сонату — I премии на Международном конкурсе «Вена-Модерн-Мастер» (1984). Многие сочинения последних лет (в том числе, представленные на CD) написаны по заказу зарубежных музыкантов: гобоиста П. Веале (Германия), пианиста К. Виринга (Голландия), флейтистки К. Левайн (США), саксофониста П.С. Меже (Франция), композитора и пианиста Р. Поллока (США).

Среди сочинений, созданных в 1999, — хор «Виндзорский лес» на стихи английского поэта Александра Попа (по заказу гетеборгского вокального квартета «Vox»), сочинение для вибратона по заказу американского исполнителя на ударных инструментах Питера Джарвиса, Фантазия для саксофона сопрано. Фантазия впервые прозвучит на международном фестивале «Европа—Азия» (апрель 2000) в исполнении Пьера Стефана Меже.

В ноябре нынешнего года Р. Калимуллин участвовал в **конференции директоров фестивалей**, проходившей в рамках международного форума «New music festival» в Эстонии.

Сейчас Председатель СК Татарстана занят созданием **Центра современной музыки** при Казанском Доме композиторов, одна из задач которого — активизация международных контактов татарских композиторов. Кстати, осенью 1999 СК РТ был принят в Международную ассоциацию современной музыки (см. «МО» № 10, 1999).

По вопросу приобретения обращаться в Союз композиторов РТ:
(8432) 360001, факс 383901, e-mail: info@ucrt.kcn.ru