

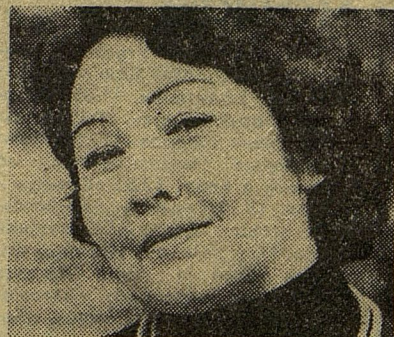
Калиламбекова Хорлан

За заслуги в развитии театрального искусства республики Президиум Верховного Совета Казахской ССР присвоил звания заслуженных артисток республики солистке Казахского государственного ордена Ленина академического театра оперы и балета имени Абая Хорлан Калиламбековой и концертмейстеру оркестра театра Софье Трост.

Ей аплодировала София

С каждым сезоном расширяется репертуар Хорлан Калиламбековой. Енлик, Айсулу, Исски Хонако, Татьяна, Прилепа, Микаэла, Маргарита, Чю-Чю-Сан, Джильда, Виолетта, Церлина — вот галерея образов, созданных молодой певицей.

Одна из ее наиболее значительных творческих побед — роль Виолетты Валери в опере Верди «Травиата». В этой партии после нескольких месяцев стажировки Хорлан успешно дебютировала на сцене Болгарского национального академического театра оперы и балета.



Работа над спектаклем проходила под руководством выдающихся мастеров болгарского оперного искусства — главного дирижера театра, народного артиста республики, лауреата Дмитровской премии Асена Найденова и режиссера-постановщика, доцента Петра Штербанова.

После премьеры софийская газета «Народная культура» писала: «Виолетта Хорлан Калиламбековой очаровала всей своей жизненной правдой. Актриса передает тончайшими штрихами сложные душевные переживания своей героини.

Она достигает трагических высот в своем зрелом, прочувствованном,

очищенном от всякого мелодраматизма решении образа. Встреча с Хорлан Калиламбековой — это встреча с ярким талантом, с великолепным голосом, ясным и чистым, серебристо звонким. Ей присущи высокая культура и изысканность по фразировке».

К этому можно добавить, что Хорлан наделяет все свои образы душевной теплотой, искренностью, нравственной красотой. Силой своего обаяния делает их необычайно привлекательными.

Ее героини сильны своей самоотверженной любовью, верой в добро. В драматически насыщенных кульминациях

риса верна своей индивидуальности, лирическому складу своего характера. Отсюда — естественность, простота и задушевность ее исполнительской манеры.

Светлой и радостной волной льется со сцены в зрительный зал редкий по своей красоте голос. Он покоряет самого требовательного слушателя благородством тембра, выразительностью, легкостью, удивительным теплом. Это голос Хорлан Калиламбековой. Голос, обладающий особой притягательной силой. Его хочется слушать вновь и вновь.

Н. ГРИНКЕВИЧ.
НА СНИМКЕ: Х. Калиламбекова.

ВЕЧЕРНИЙ АЛМА-АТА

г. Алма-Ата

- 7 МАР 1980