

Каликина Ираида
Михайловна

20 ФЕВ 1974

ПРАВДА СЕВЕРА
г. АРХАНГЕЛЬСК

4 СТР.

ПРАВДА СЕВЕРА

НАШ прославленный Северный народный хор застать в Архангельске трудно. Домой артисты возвращаются из дальних странствий, чтобы передохнуть и снова отправиться в путь. И так почти всегда — поездки за рубеж, гастрольные выступления в отдаленных уголках нашей области.

Вот и в эти дни, когда в коллектив пришло радостное известие о присвоении звания заслуженной артистки РСФСР И. М. Каликиной, встретиться с Ираидой Михайловной оказалось нелегко. Хор снова в пути. Телефонные поиски привели в небольшой белорусский городок Быхов. Перед началом концерта нам удалось связаться по телефону с И. М. Каликиной.

— Недавно «Правда Севера» опубликовала Указ Президиума Верховного Совета РСФСР о присвоении Вам звания заслуженной артистки республики. Мы присоединяемся к многочисленным поздравлениям наших читателей. Где Вас застала эта весть?

— Очень взволнована этой честью и рада сердечно поблагодарить всех

«В РАБОТЕ НАШИ ИНТЕРВЬЮ ВСЯ МОЯ ЖИЗНЬ»

приславших мне поздравления. Об этом узнала по дороге в Могилев, и уже там в Доме культуры завода искусственного волокна меня поздравили мои коллеги, друзья, зрители. А после концерта у нас прошла интересная встреча с рабочими этого предприятия. И меня порадовало внимание, какое наши новые зрители проявили к творчеству северян, народной поморской песне, музыке, танцам. В память об этой встрече они преподнесли нам сувениры.

— Ираида Михайловна, многие из созданных Вами на сцене образов принято считать образцом поэтической задушевности, определять высоким понятием «некрасовской женщины». Как пришло к вам такое понимание, умение выразить это языком танца?

— Наверное, все сказанное так обо мне — преувеличение. Но меня всегда привлекал характер русской женщины, мягкий, добрый, лирический. И это нашло отражение в народной музыке, танцах.

Я люблю народные танцы, особенно лирические, в них как нельзя лучше можно передать душу, настроение. И в то же время мне очень нравятся характерные — озорные, веселые, задорные. А их за годы работы в Северном хоре было немало. Пожалуй, я могу назвать свою творческую судьбу счастливой. Из заводской самодеятельности меня пригласили работать в Северный хор. И вот уже восемнадцать лет я живу одной жизнью с хором, своими друзьями. А это — напряженные репетиции, еже-

дневный поиск, гастроль, которые определяют всю мою жизнь, приносят большую творческую радость.

— Какие новые встречи готовит Вам этот гастрольный маршрут?

— Нынешние гастрольные в этом году у нас первые. Да и программа, с которой мы выступаем, — новая и знакома пока лишь зрителям Архангельска, Калининграда, Балтийска, Гвардейска, Могилева. Завершат наши гастрольные по Белоруссии концерты в Минске, затем — встречи в Прибалтике. Потом, уже дома, подготовка к ответственным выступлениям на Всемирной промышленной выставке, которая будет проходить в ФРГ.

Беседу вела
С. КОСТЕНКО.

