

20 СЕН 1988

Ленинская смена

г. Алма-Ата



● Гость фестиваля

Я ЖЕЛАЮ СЕБЕ УСПЕХА...

Открытое лицо, улыбочивые глаза с хитрецей, хриплый голос. Никакой помпезности — нормальный незакомплексованный парень. Настолько простой, что большинство людей при первом знакомстве не верят, что он солист «Дос Мукасан».

И тем не менее Абит Калиев — дипломант Всесоюзного конкурса на лучшее исполнение песен стран социалистического содружества. Много это или мало? Сам Абит считает, что получил именно такую оценку, которую в данный момент заслуживает. Мог бы выступить и лучше, но сказались недоработки. Во втором туре, например, Абиту нужно было петь в сопровождении эстрадно-симфонического оркестра, с которым прежде не было возможности работать. Дали конкурсантам по 20 минут на репетицию — а что сделаешь за такой срок? Пришлось выступать практически без подготовки...

— И все-таки, — говорит Абит, — с самого начала была уверенность, что меня заметят и отметят, тем более, что среди моих соперников не было ярких исполнителей, многие обладали сильными голосами, были хорошо подготовлены, но впечатления восходящей звезды не производил никто. А если честно сказать, то это вообще не мой конкурс. Вот Юрмала — совсем другое дело — там нет жестких рамок: что петь, как петь, вот где я хотел бы посоревноваться.

Да, Абит производит впечатление очень уверенного в себе человека, которого не отпугивает ничто и никто, ни маститые соперники, ни необычная обстановка.

Уверенность и упорство помогли Абиту не отступить от исполнения своей мечты — стать эстрадным певцом, не отчаиваться после нескольких неудачных попыток поступить в музыкальное училище и эстрадную студию. Абит признался, что, когда три года назад пришел в «Дос Мукасан», профессиональный и заслуженный коллектив, он испытал чувство, которое можно выразить словами: «Все-таки я вам доказал, что из меня может что-то получиться!!!».

А еще Абит фантазер... Он очень любит читать книги, в особенности исторические романы, и всегда представляет себя на месте героя — сражается, влюбляется. Перед конкурсом он рисовал себе картины успеха, видел себя победителем. И еще мечтает

Абит... спеть песню Паулса, но это уже, как он сам говорит, из области фантастики.

Очень охотно Абит рассказывает о своих вкусах и привязанностях. Родился, вырос он в селе, поэтому очень любит лошадей, так любит, что даже не позволяет себе на них ездить. Все праздники предпочитает отмечать с родственниками, охотно поет в узком кругу под гитару. Самой интересной передачей считает «Музыкальный ринг». Спрашиваю, хотел бы принять участие в ней сам? — Что ты! Сейчас нет! Вот лет через 5—6... А еще оказывается, что Абит сладкоежка, зато молочные продукты терпеть не может.

В разговоре мы снова возвращаемся к конкурсу. Запомнился Абиту разговор с Софией Ротару. После одного из туров она подошла к молодому человеку, похвалила, указала на ошибки и этим вселила уверенность. Абит надеется, что конкурс в Ялте — только первый шаг, и впереди будет много состязаний и, возможно, побед.

— Только, — добавляет Абит, — надо много работать. А я вообще-то с ленькой, поспать люблю подольше, так что над собой работа тоже предстоит большая. Тем более, что «Дос Мукасан» сейчас готовит новую программу. В идеале мы хотим создать театрализованное шоу, для постановки которого наш руководитель Мурат Кусайнов намеревается пригласить ленинградского режиссера. Участвовать в шоу очень нелегко, нужно обладать актерскими способностями, танцевать. Но тем интересней это для меня. Я хочу многого добиться, хочу идти в ногу со временем. Как-то меня спросили, не загоржусь ли я от своих успехов. Да у меня на это просто нет времени.

— Абит, а что ты себе пожелаешь?

— Я хочу, чтобы меня никогда не «били». Ведь как получается? Только после множества передышек, с огромными усилиями многие певцы приходят к известности, получают возможность спокойно работать. Я так не хочу! Я желаю себе успеха!

М. БАСИНА.

Алма-Ата.