

Сектор газетных и журнальн. вырезок Мосгорсправка НКС

Мясницкая, 26-б

Тел. 96-69

Вырезка из газеты

У д а р н и к

от

Березники
Уп. обл.

Газета №

Мастер художественного слова на сцене Дворца Культуры.

22 го февраля в большом зале Дворца Культуры Уральским Оргкомитетом Советских писателей редакцией газеты «Ударник» и «Березниковский Комсомолец», а также правлением Дворца культуры был проведен вечер «За художественную литературу».

В вступительной речи тсв. Овчинников подробно остановился на роли и задачах советской художественной литературы, о ее значении в период нашей социалистической эпохи. Тов. Овчинников большое внимание уделил воспитанию новых кадров писателей из рабочей и колхозной молодежи.

Тов. Каленый в своем небольшом вступительном слове также заострил внимание на воспитании и выращивании молодых кадров писателей.

— Показав в художественной литературе лицо вашего гиганта пафос стройки и освоения, лю-

дей этого гиганта несомненно нужно и мы обязаны это сделать. Но это сделать должны не Московские или Свердловские писатели, а вы—люди этого замечательного гиганта. Среди вас много людей, которые могут это сделать.

Затем тов. Каленый подробно останавливается на росте молодых писателей, на ряде строек Советского союза.

Мастер художественного слова, артист МХАТ (Московского художественного академического театра) тов. Каленый прочитал ряд произведений классической и современной литературы, о произведении классиков и современных советских молодых писателей.

Задача каждого чтеца, мастера исполнителя заключается в том, чтобы раскрыть для аудитории красоту любого произведения, порой недоступного для массового читателя. Этими свойствами как

раз обладает тов. Каленый.

Выступления тов. Каленого красочны и разнообразны. Мастер художественного слова он пользуется авторитетом среди многочисленной аудитории Свердловска, Златоуста, Челябинска. Успех его мастерства завоеван и здесь среди трудящихся Березников, которые каждое его выступление покрывали бурной овацией.

На вечере выступил мелодой поэт тов. Хорунжий, который прочитал ряд своих произведений.

После вечера состоялось организационное собрание с начинающими писателями Березников. На этом собрании была выбрана инициативная тройка в составе тт. Варламова (редакция «Березниковский Комсомолец»), Кармановского (райком ВЛКСМ) и Транина (от учкомбината). Этой тройке поручена вся работа с кружковцами. Мих. Лемнев.