

Творческий отчет драматурга А. Калгана

На открытом партийном собрании Союза писателей драматург Александр Калган сделал отчет о своей творческой работе.

— Прошло более двадцати лет, как пришел я в литературу, — сказал писатель, — но сделанное мной не удовлетворяет ни самого меня, ни читателя. Лично мне не хватает настоящей общественной и творческой активности. Хочется работать плодотворнее. Сейчас я пишу пьесу «Солнце всходит» об установлении Советской власти в Чебоксарах в первые годы революции.

В обсуждении творческого отчета приняли участие народные поэты Чувашской АССР С. Эльгер, Я. Ухсай, писатели С. Шавлы, А. Алга, А. Талвир и другие. Они положительно оценили детские стихи и песни, пьесы «Анисса», «Алим», «Женили» А. Калгана, его переводы на чувашский язык произведений русских и мировых классиков драматургии, а также современных русских драматургов. В последнее время писатель успешно выступает в жанре юмора и сатиры — пишет басни. Наряду с этим на собрании было указано на недостатки в творческой работе А. Калгана. Писатель редко бывает в колхозах и на предприятиях республики, мало общается с читателями, что приводит к снижению его творческой активности и требовательности к себе. Только этим можно объяснить неудачу А. Калгана с его новой поэмой «Сариван».

Участники обсуждения высказали писателю товарищеские советы — настойчиво работать над повышением своего идейно-теоретического уровня и художественного мастерства.

Советская Чувашия
г. Чебоксары

30 ИЮН 1958