

Калашникова
Млада

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
Москва, К-9, ул. Горького, д. 5/6. Тел. Б 9-51-61

Вырезка из газеты

ВОЛЖСКИЙ
КОМСОМОЛЕЦ

47 МАЯ 1965

г. Куйбышев

Газета №

Майское ИНТЕРВЬЮ

Искусство трудное и радостное

Млада Калашникова,
артистка
драматического театра
имени Горького.

Настроение перед Пер-
вомайем у меня, как и у
всех, праздничное, радо-
стное, хотя последние
дни мне приходилось по-
чти каждый вечер пла-
кать (за свою героиню,
конечно, но, смею заве-
рить, слезы, которые «иг-
рает» актер, — не бута-
фория).

Я рада, что наш новый
спектакль «В день свадь-
бы» тепло принят зрите-
лями. Мы напряженно
работали над ним два
месяца и, несмотря на
то, что после 4 апреля—
дня премьеры спектакля
— прошло уже много
времени, продолжаем ра-
ботать. Бывают такие
роли, за которые не вол-
нуешься: лучше или не-
много хуже, но они по-
лучились. В этой пьесе—
совсем иное: Нюрка, ко-
торую я играю, — слож-
ная драматическая роль.
Каждый раз, выходя на
сцену, я чувствую жела-
ние и даже необходи-
мость добавить что-то к
образу, «сказать» что-то
еще.

Май — последний ме-
сяц в этом театральном
сезоне, итоги которого
уже можно подводить. Я
играла в двух новых
спектаклях: «В день
свадьбы» и «Ищу пра-
вую руку» — здесь мне
досталась роль сатириче-
ского плана — жена де-
путата, легкомысленная
дама. Две мои последние
роли по содержанию ди-
аметрально противополо-
жны, но есть в них и об-
щее — обе эти работы
захватывают полностью.
А роль, которую люблю,
приносит актеру огром-
ную радость. Вот я и
могу сказать поэтому, что
заканчивающийся сезон
был для меня удачным.

В начале июня мы от-
правляемся в гастроль-
ную поездку на Украину.
Новые встречи, новые ра-
дости; надеемся, без
огорчений.