

2 - АПР 1975

Кузбасс
г. Кемерово

● ДЕБЮТ

Н О В Ы Й С О Л И С Т



П ОЯВЛЕНИЕ нового интересного артиста в группе — большая радость и для зрителей, и для коллектива. На днях на сцене театра оперетты Кузбасса дебютировал новый солист Федор Калашников. Зрители смогли увидеть его в роли Эдвина в спектакле «Сильва» и в роли Алексея Берестова в спектакле «Акулина».

У обоих персонажей, на первый взгляд, много общего — оба они отпрыски богатых семейств. Но если Эдвин значительно подвержен условностям общества, к которому принадлежит, и это чуть было не заставило его отказаться от любви к певишке варьете и тем самым не сделало несчастным на всю жизнь, то Алексей, только что закончивший учебу, готовящийся к дальнейшей деятельности, — характер более цельный, более самостоятельный в своих решениях. И солист хорошо показал это различие.

Красивый голос, пластичность, легкость, с которой исполнитель переходит от пения к слову, танцу, глубина трактовки образов — все это свидетельствует о хорошей профессиональной школе.

Заслуженная артистка РСФСР Р. М. Озерова, игравшая с Ф. А. Калашниковым в обоих спектаклях, говорит:

— Федор Андреевич быстро вошел в наши спектакли. Действует он на сцене с полной отдачей, а поэтому играть с ним легко.

А. АЛЕШИНА.

НА СНИМКЕ: Ф. А. Калашников в роли Алексея в спектакле «Акулина».

Фото П. Костюкова.

г. Кемерово.