

Вырезка из газеты

БОРОШИЛОВГРАДСКАЯ
ПРАВДА

г. Ворошиловград

от 14 ИЮЛ 1974

ДНЕВНИК
ИСКУССТВ

Читает Владимир Калашников

Разговорный жанр — один из грудных видов эстрадного искусства. Здесь не добьешься больших успехов при помощи внешних эффектов. Добротный литературный материал, мастерство чтеца — вот то главное, необходимое для того, чтобы у артиста было полное взаимопонимание с залом.

Владимир Калашников — артист разговорного жанра Ворошиловградской государственной филармонии, где он работает уже семь лет после окончания актерского факультета Киевского института театрального искусства имени Карпенко-Карого. Он — дипломант республиканского конкурса чтецов.

Владимир Калашников читает украинские лирические новеллы. Так, целым отделением идет у него композиция по роману Ярослава Галана «Гори димлять». Это драматическая история о любви, о глубине че-

ловеческих чувств. Артист умело ведет рассказ, без сентиментальностей, подчеркивая радость и глубину огромного чувства. В программе выступлений В. Калашникова есть и композиция по роману Г. Тютюнника «Вир».

Почти все программы артиста — это рассказы о любви, о сложных отношениях между людьми. В новеллах украинских авторов А. Мясковского («П'явир»), В. Симоненко («Вино з Троянд», «Весілля Опанаса Крокви») рассказывается о мужестве, долге, патриотизме, о душевной красоте человека.

Здесь же рядом две новеллы одной тематики: «Леня + Віра» ворошиловградца А. Пашенко и «Мы — мужичны» И. Немировича, в которых говорится о преемственности отцов и детей, их взаимоотношениях. С интересом слушается новелла нашего земляка Н. Малахуты «Подарунок», рассказывающая о шахте-

рах и их детях. Тепло принимаются слушателями новеллы М. Черемшины «Парубочка справа», «Зарікайся мед-горілку пити».

Главное в творчестве Владимира Калашникова — любовь к человеку-труженику. Эта любовь — основа жизни. Этим и руководствуется артист при выборе репертуара.

Есть в программе выступлений артиста юморески А. Чехова, М. Зошенко, А. Бухова, Н. Думбадзе, произведения классиков украинской литературы Т. Шевченко, И. Франко, Л. Украинки, О. Вишни.

Владимир Калашников старается преодолеть трудности своего жанра, вызвать неподдельный интерес к своему выступлению. Часога это артисту удается. И как награда — аплодисменты благодарных слушателей.

В. ВИТАЛЬЕВ.