



Старейшая актриса Смоленского театра

3 марта работники искусства и общественность Смоленска и области отмечают 60-летие со дня рождения и 40-летие сценической деятельности одной из старейших актрис нашего театра Тамары Александровны Калачевской. Двадцать пять лет работает она в Смоленском театре. Смоляне хорошо знают и ценят актрису как вдумчивого художника и талантливую исполнительницу ведущих ролей.

Восемнадцатилетней девушкой вступила Тамара Александровна на сложный путь сценического искусства. На выцветших, пожелтевших от времени листах программы читаем:

«18 января 1915 г.
Школа сценического искусства.

«Невольницы»
А. Н. Островского
Постановка М. Г. Савиной
Режиссер Т. Калачевская».

Зрители тепло встретили спектакль молодого режиссера.

Это было в Петрограде. Вскоре афиши с именем Т. А. Калачевской появляются в Харькове. Она исполняет здесь ведущие роли: Марии — Луизы («Орленок»), Анисьи («Власть тьмы»), королевы («Гамлет»). Затем Ростов-на-Дону, Полтава, Гомель, Житомир.

В конце 1929 года Т. А. Калачевская приезжает в Смоленск работать в рабочем передвижном театре. Позже актрисе поручают ответственное задание — организовать первый на Смоленщине колхозно-совхозный театр, и ее назначают художественным руководителем и режиссером этого театра.

— Работа в этом театре была очень плодотворной, — вспоминает Тамара Александровна. — Наш театр полюбили сельские зрители.

Вся послевоенная деятельность Тамары Александровны проходит на Смоленщине, ставшей ей родной и любимой.

Триста ролей сыграла актриса за свою сценическую деятельность, и в каждую из них она вкладывала всю свою душу, все свои способности. Как режиссер, она осуществила на Смоленщине такие постановки, как «Женитьба Белугина», «Поздняя любовь», «Доходное место», «Кремлевские куранты» и ряд других, тепло встреченных зрителем.

Большое внимание, наряду со сценической деятельностью, уделяет Т. А. Калачевская и педагогической работе в институтах, школах, студиях, кружках художественной самодеятельности. С большой любовью воспитывает она театральную молодежь.

Своим первым педагогом на-

зывают ее выдающиеся мастера сцены народный артист СССР Б. Петкер (МХАТ), народный артист СССР С. Межинский (Малый театр), известный мастер художественного чтения Эммануил Каминка и другие.

Создавая правдивые образы в спектаклях, талантливая актриса Т. А. Калачевская завоевала любовь и уважение молодежи. Сколько душевных писем получила она от студентов, которым она привила любовь к языку великого русского народа!

В эти дни на имя юбиляра поступает много поздравлений. В них выражено то большое уважение, которое Т. А. Калачевская заслужила у нашего зрителя своим вдохновенным трудом.

Пожелаем же Тамаре Александровне новых успехов в работе и доброго здоровья.