

Михаил Константинович КАЛАТОВ

Социалистическая культура понесла тяжелую утрату. После продолжительной болезни скончался выдающийся кинорежиссер, член Коммунистической партии Советского Союза, народный артист СССР Михаил Константинович Калатозов.

М. К. Калатозов родился в 1903 году в Тбилиси, в семье агронома. Трудовую деятельность начал в 1917 году учеником слесаря. В кино он пришел кинемехаником, затем был монтажером, ассистентом оператора, оператором, режиссером.

Первая же работа М. К. Калатозова как оператора и режиссера — кинокартина «Соль Сванетии» — обнаружила романтическую устремленность его таланта, внимание к жизни народа, к человеку труда.

Влюбленный в социалистическую новь, М. К. Калатозов избрал темой своего творчества нашу современность. Ведущий образ его искусства — отважный, преданный Родине советский человек. Таковы герои картин, созданных им перед Великой Отечественной войной — «Мужество» и «Валерий Чкалов», сыгравших большую роль в воспитании идейной убежденности и нравственной стойкости нашей молодежи.

М. К. Калатозов был одним из видных организаторов кинопроизводства — директором кинофабрики в Тбилиси, с 1945 по 1948 год директором нашей студии, начальником Главного управления художественных фильмов и заместителем министра кинематографии СССР.

В годы Великой Отечественной войны он добровольно уходит в ряды Советской Армии, служит в Политуправлении Ленинградского фронта.

Событиям войны, явившимся великим испытанием нравственных сил советского народа на фронте и в тылу, посвящен фильм «Летят журавли», завоевавший любовь миллионов зрителей как в нашей стране, так и за рубежом. На международном кинофестивале в Каннах картина была отмечена высшей премией — «Золотой пальмовой ветвью».

В 1943 году М. К. Калатозов командирован в США, где он многое делает для пропаганды советского киноискусства, для укрепления культурных связей с кинематографистами Америки.

Значительное место в произведениях М. К. Калатозова занимает тема солидарности простых людей земного шара, неотвратимости исторической победы прогрессивных сил мира. Таковы киноленты «Заговор обреченных», «Я — Куба», «Красная палатка». На международном кинофестивале фильм «Заговор обреченных» получил премию Мира.

Многогранный талант М. К. Калатозова, демократизм его творчества, его природная музыкальность проявились и в созданной им жизнерадостной, веселой и поучительной комедии «Верные друзья».

Михаил Константинович Калатозов — один из создателей и руководителей Союза кинематографистов СССР. Принимая активное участие в партийной, творческой, производственной деятельности «Мосфильма», он неоднократно избирался членом парткома, неизменно был членом художественного совета студии и объединения. Большая и плодотворная общественная деятельность М. К. Калатозова была органическим выражением гражданского темперамента художника-коммуниста. Человек большого душевного обаяния, высокой принципиальности, доброжелательный в отношениях с товарищами по работе, он неизменно пользовался глубоким уважением и любовью в среде работников искусства, коллектива «Мосфильма».

Коммунистическая партия и Советское правительство высоко оценили заслуги Михаила Константиновича Калатозова в развитии советского кинематографа. Он был удостоен звания народного артиста СССР, награжден орденами Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени, Красной Звезды и многими медалями.

Смерть оборвала жизнь М. К. Калатозова во время вдохновенной работы над завершением режиссерского сценария «После дождя», посвященного советскому рабочему человеку в годы 9-й пятилетки, глубоким процессам научно-технической революции, осуществленной в нашей стране. Этим фильмом он мечтал воспеть сегодняшний день Страны Советов, пламенным патриотом которой он оставался до последнего своего дыхания.

Светлая память о Михаиле Константиновиче Калатозове, верном сыне партии, большом художнике, скромном и бесконечно добром человеке, навсегда останется в нашем народе.

Генеральная дирекция. Партком.

Фабком. Комитет ВЛКСМ.

Объединенное бюро Союза

Кинематографистов СССР «Мосфильма».

Творческое объединение «Товарищ».