

ДНЕВНИК ИСКУССТВ

Поет Рубина Калантарян

Имя Рубины Калантарян пока известно немногим. Однако зал драматического театра, где состоялся ее первый концерт в Томске, был переполнен.

Томичей ожидал сюрприз. Кроме эстрадных песен, указанных в афише, певица посвятила целое отделение старинному романсу. Такое построение программы, откровенно говоря, настораживало. Ведь столь разные по жанру, манере исполнения произведения включены в репертуар одной певицы.

Но, когда Р. Калантарян исполнила романс Гурилева «Грусть девушки», а затем «И нет в мире очей» Булахова, все сомнения рассеялись. Бесспорно, перед нами — певица яркая, своеобразная.

Ее исполнение отличают высокая культура, большое мастерство. Она тонко чувствует особенности поэтического построения романсов. Поет Р. Калантарян легко, без малейших признаков внешнего напряжения.

Исполнение каждого романса открывает разные стороны творческой индивидуальности певицы. Разнообразие драматических красок отличается исполнение романса Пасхалова «Дитяtko». С глубоким чувством передает она трагический характер романса Ларисы из кинофильма «Бесприданница». Но вот певица исполняет романсы Булахова «Черненькие глазки» и «Не хочу». И словно подменили артистку. Сколько в ее исполнении лукавства, игривости, задора. Глубокой грустью и поэтической глубиной отличается исполнение старинного вальса «Все тихо».

Во втором отделении Рубина Калантарян исполняет зарубежные песни и песни советских композиторов.

Очень тепло были исполнены песни молодого композитора Шахматова «Хороша ты, сибирская ноченька», лирическая песня из кинофильма «Прощайте, голуби». Много сердечности и задушевности вложила певица в исполнение песни из фильма «Простая история».

Впервые прозвучали в Томске многие зарубежные песни.

С изяществом артистка спела шуточные индонезийские и алжирские песенки «Прогулка с отцом» и «Мустафа». Она сумела донести до зрителей неповторимый восточный колорит этих песен.

Ведущий объявил финскую народную песню «Рулате». Песня, что называется, «запета». Но после ее исполнения зрители долго не отпускали участников концерта. Песня оригинально поставлена. Именно поставлена, как шуточная сценка, в кото-



рой участвует весь джаз-септет, в сопровождении которого выступала Рубина Калантарян.

Джаз-септет под руководством Ореста Кандата — слаженный коллектив. Он хорошо чувствует малейшие нюансы исполнения. Это, конечно, далось не сразу. Творческое содружество певицы и музыкантов длится пятый год.

Свою высокую культуру септет продемонстрировал сольными номерами. «Восточная мелодия» в обработке Кальварского была исполнена первоклассно. Красочностью и оригинальностью отличалась «Фантазия на темы песен из спортивных кинофильмов». Причем программа была построена так, что каждый участник септета смог продемонстрировать перед слушателями свое мастерство.

В концерте принял участие лауреат Всероссийского конкурса артистов эстрады Евгений Зубарь. Он прочитал несколько стихотворений советских поэтов Дм. Кедрина и А. Вознесенского. Чутким аккомпаниатором показал себя М. Кузнец.

Итак, мы познакомились с интересным искусством Рубины Калантарян. Знакомство с певицей доставило томичам большое удовольствие.

Ю. РЫКУН.

На снимке: Рубина Калантарян.