

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

ВОЛЖСКАЯ
КОММУНА

г. Куйбышев

27 ФЕВ 1953
Газета №

Это настоящее искусство

Ленинград славится многими мастерами эстрады. Любители эстрадного искусства хорошо знают, что с именем ленинградского артиста обязательно соседствуют отличный вкус, хорошее исполнительское мастерство. Эти достоинства характерны и для творческого вечера Рубины Калантарян и Петра Лукича Муравского.

Р. Калантарян разделила свое выступление на три части. Вначале она предстала как камерная певица с исполнением старинных русских романсов Гурилева, Булахова, Верстовского. Артистка легко владеет своим красивым голосом. В ее романсах обаяние молодости, поэтичности. Отлично аккомпанировал певице пианист М. Кузнец.

Все второе отделение Р. Калантарян посвятила советской и зарубежной песне. Каждая из них покоряла своей чистотой, искренностью.

Более полувека выступает на эстраде П. Муравский, однако зрители не замечают его возраста. Он наш ровесник и современник в самом лучшем смысле этого слова. В этом секрет его творческой молодости.

К тому, что делает на эстраде Лукич (как его любовно называют собратья по искусству), меньше всего подходит слово «исполняет». Нет, это похоже на импровизацию, на душевный разговор, на «мысли вслух» — трудное, блистательное ис-

кусство. И хотя в фельетонах Муравского проскальзывают повторы, где-то слышанные и не очень первоклассные репризы, — главная тональность его выступлений выдержана в злободневном, сатирическом ключе.

Достойным участником концерта, прошедшего с большим успехом, был джаз-септет Ленинградской эстрады под руководством Ореста Кандата.

В. АЛЕКСАНДРОВА.