

„Ленинское знамя“, г. Петропавловск, 1964 г., 22 февр.

МОЛОДЦЫ, ЛЕНИНГРАДЦЫ!

Подлинное искусство всегда находит признание. В этом еще раз убедился каждый, кто был на концерте Рубины Калантарян.

Рубина Калантарян, несмотря на свою молодость, известная артистка. С ее именем или, вернее, с ее голосом знакомы жители многих крупных городов Союза и зарубежных стран. В Петропавловске Рубина Калантарян впервые. Программа концерта разнообразна. В исполнении одаренной певицы одинаково хорошо звучат старинные романсы и произведения советских авторов, песни русские, армянские, алжирские, индонезийские...

Свое выступление Рубина Калантарян начала романсом А. Гурисева «Грусть девушки», исполненным ею с удивительной теплотой и лиризмом. Подлинный драматизм прозвучал в романсе В. Пасхалова на слова Огарева «Дитяtko». В этом произведении ярко проявилась еще одна черта певицы—способность глубоко проникать в исполняемое произведение, перевоплощаться.

С потрясающей силой чувства прозвучал у нее романс Ларисы из «Бесприданницы» Островского. Во втором отделении Рубина Калантарян выступала в сопровождении инструментального ансамбля, пела в основном современные песни советских и зарубежных композиторов. Хорошо прозвучала песня «Моя Армения». Она как бы полна щедрыми, яркими крас-

ками южной природы, водопадами солнечного света, пронизывающими чистый горный воздух, запахами цветов далекой родины.

Тепло встретили артисты новую песню композитора Петрова «На кургане». Скоро они услышат ее еще раз в кинофильме «Принимаю бой», который выходит на экраны страны. Искристым весельем и мягким лукавством проникнуто исполнение греческой песни «Влюбленный жених».

Говоря о концерте Рубины Калантарян, нельзя не сказать и об инструментальном ансамбле под руководством Ореста Кандата. Он выступает не только в качестве музыкального сопровождения, но и с собственными номерами. Несмотря на то, что музыканты очень молодые, все они обладают высоким исполнительским мастерством.

Восторженно была встречена слушателями фантазия молодого ленинградского композитора Пажлакова «Лейся, песня!». В ней гармонично сочетаются и старинные народные песни, и джазовые мотивы, и мелодия Дунаевского.



Наступило время прощаться. Закрыв занавес, артисты вышли к публике, благодарят ее за горячее внимание. Зал встретил их овацией, а на галерке хором скандируют: «Ленинградцы—молодцы!».

В. ДЖАНАЕВ.

НА СНИМКЕ: поэт Калантарян.