

МОСТОРСПРАВКА

ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

Москва, К-9, ул. Горького, д. 5/6. Тел. Б 9-51-61

Вырезка из газеты

ЗНАМЯ

11 ОКТ. 1967

г. Калуга

Газета № . . .

На калужской сцене

ГОСТЬЯ ИЗ ЛЕНИНГРАДА

Рубина Калантарян. Восторженно встречали калужане каждый номер большой концертной программы талантливой артистки Ленинградской эстрады.

Р. Калантарян родилась в Армении. Будучи учащейся музучилища, она стала популярной в республике. Потом учеба в Ленинградской консерватории, а по окончании ее — приглашение стать певицей Ленинградской эстрады. Артистка полюбила Ленинград с той же силой, что и родной Ереван. «Мой Ереван, мой Ленинград», — поет она в подаренной и посвященной ей ком-

позитору Бабаджаняном песне «Два города».

Репертуар певицы богат и разнообразен и по темам, и по жанрам. О чем поет она? О человеке, о его сложном внутреннем мире, о нюансах душевных движений, переживаний. О любви, верности, страдании, веселье. Разве перескажешь словами все то, о чем поется в старинном русском романсе, народных русских, армянских, еврейских, греческих песнях? В подборе музыкальных произведений слушатели чувствовали высокую культуру, тонкий и, можно сказать, изысканный художественный вкус исполнительницы.

Первое отделение концерта Р. Калантарян было посвящено романсам и старинным песням. Манера ее исполнения романсовой классики Булахова, Гурилева, Верстовского очень своеобразна. Хотя музыкальные произведения в ее интерпретации преисполнены высокой драматической взволнованности, исполнение их лишено броскости, сентиментальных рыданий, натурализма.

Она идет от правды образа. И думается, что ее певческую манеру уверенно можно называть интеллектуальной.

Проникновенно выразительные интонации нашла певица для романса «Дитя» Пасхалова на слова Огарева. Пожалуй, по силе драматизма, заключенного в словах и музыке этого романса, его можно поставить рядом с шубертовским «Лесным царем». Прочтение романса Алябьева на слова Беранже «Нищая» также было отмечено подлинным вдохновением.

В репертуаре певицы есть и современные песни драматического плана, завоевывающие на сцене в последнее время все большее признание. С большим пониманием восприняли слушатели песню Андрея Петрова на слова Куклина «Расскажите мне об отце», песню композитора Пожлакова «Колыбельная».

...Долго не отпускала со сцены калужская публика талантливую артистку и музыкальный ансамбль «Экспромт».

Е. ПЫЖИКОВ.