

РОМАНСЫ И ПЕСНИ Рубины Калантарян

Чтобы глубоко понять артистический успех Рубины Калантарян (а ивановцы очень тепло встретили артистку), надо, конечно, говорить не только, как она поет, но и о чем. В ее репертуаре старинные русские романсы (к сожалению, забытые многими певцами) и советские эстрадные песни. Вещи, на первый взгляд, исключющие друг друга — классика и эстрада.

— Но это только на первый взгляд, — улыбается Рубина Рубеновна. — Восемь лет назад я начала этот спор со зрителем: классические вещи исполняю вместе с эстрадными. Сначала зритель был недоволен, смущен и сердит. Но я постаралась убедить его.

...Романс Булахова на стихи Кольцова «Не пробуждай воспоминаний». Тихо коснулись клавиш фортепьяно пальцы пианиста Леонида Калашникова (очень тонко понимающего и чувствующего му-

зыка и голос певицы). И Рубина Калантарян запела. Нежно, мягко, лирично. Затем еще романс, и еще...

Сдержанно, даже чуть-чуть строго, артистка берет зрителя, как старого знакомого, за руку и ведет за собой — в огромный, музыкальный мир старинного русского романса. Мы входим за ней в этот удивительный мир звуков, под нежную и в то же время веселую музыку Гурилева, полифоническую — Верстовского, задумчивую — Булахова, драматическую — Пасхалова.

Именно здесь, очевидно, и начинается торжество объединяющей и всемогущей силы искусства.

Другое отделение. И перед нами

другая Рубина Калантарян, другие песни, другое сопровождение (эстрадный ансамбль «Экспромт»).

Сразу же скажем несколько слов об этом коллективе. Он молод. Ребята собрались музыкальные, многие из них играют на нескольких инструментах. Но основное, конечно, то, что они создают прекрасный музыкальный фон для певицы, помогая ей полностью раскрыть свое дарование.

Произведением армянского композитора Аветисяна и поэта Кунасяна — песней «Весна» начала второе отделение Рубина Калантарян. Песня исполняется на армянском и русском языках: она звучит по-армянски весело и по-русски задорно.

маленькой. Девушка просит тех, кто знает его, рассказать ей об отце. Это письмо, — продолжает Рубина Рубеновна, — мы показали композитору Андрею Петрову. И он написал «Песню о моем отце».

Я видел слезы на глазах у многих молодых людей, сидевших в зале. Видимо, они вспомнили о своих погибших отцах и теперь грустили вместе с артисткой.

В этот вечер песни звучали также на еврейском и греческом языках. И в каждой певица открывала зрителям какую-то новую черточку огромного и сложного мира, в котором человек должен бороться и думать, смеяться и любить.

Легкость, с какой артистка перевоплощается из одного музыкального образа в другой, точность и сочность деталей и характеристик, которую находит для этих образов, говорят, прежде всего, о незаурядном таланте исполнительницы. Но главное — Рубина Калантарян знает, о чем поет, ей есть что сказать своему слушателю и она знает как сказать.

Б. РУДИН.

— Однажды на Ленинградское радио пришло письмо от девушки, — говорит Рубина Рубеновна. — Она писала, что потеряла во время Великой Отечественной войны отца и совсем его не помнит, так как была очень

«РАБОНИ КРАН»

г. Иваново

5 ОКТ 1968