

«СОВЕТСКАЯ КИРГИЗИЯ»

ВЕЧЕРА СТАРИННОГО РОМАНСА

Давно не получали фрунзенцы удовольствия от таких вечеров.

Старинный романс — один из трудных жанров вокального искусства, требующий от исполнителя не только высокой музыкальной культуры, но и тонкого проникновения в поэзию и стиль эпохи, которые своеобразно отражаются в подобного рода сочинениях.

Рубина Калантарян — одна из лучших именно таких исполнительниц. Старинные и современные русские, цыганские романсы, народные песни, оформленные как романсы, лучшие образцы зарубежной классики — таков обширный репертуар певицы.

По ее словам, ей нравятся произведения, в которых она может по-своему раскрыть любимые женские образы.

Романс Ларисы из фильма «Бесприданница», Земфиры из пушкинских «Цыган», популярные романсы «Не хочу», «Уголок», «Темно-вишневая шаль», песни Беранже и многие другие, исполняются певицей то с чарующей мягкостью и лиризмом, то насмешливо и гордо, или по-юному, порывисто и светло. Нет такого концерта, в котором Рубина Калантарян не исполнила бы любимый романс Пасхалова «Дитятко». Слушателей потрясает плач матери над умирающим ребенком, нежно и мудро выраженный всем строем музыкального стиха.

Участвующие в концерте пианист Леонид Калашников, с которым певицу связывает большая творческая дружба, и инструментальный квинтет, приносят свои гармоничные краски в выступление певицы.

Донести до зрителей настроение народной песни, в глубинах которой родился жанр

романса — главное для певицы. Поэтому второе отделение концерта посвящено народным, национальным песням, по характеру близким романсу.

Звучат в исполнении Рубины Калантарян еврейские, азербайджанские, армянские, русские песни и песни народов мира, и в каждую из них певица вкладывает частицу своей души.

* * *

Столь глубоким бережным вниманием к жанру старинного романса отмечены выступления заслуженного артиста РСФСР Геннадия

Пищаева. Артист знаком фрунзенцам по прошлым гастролям. Но на этот раз наши слушатели познакомились с певцом, как с тонким лирическим исполнителем старинных романсов и классических песен русских и зарубежных композиторов.

Проникновенно, в лучших традициях исполнительского мастерства открыл нам певец поэзию и красоту старинных русских романсов Булахова, Варламова, Гурилева, Дюбю, Гречанинова, Глинки, Чайковского, Рахманинова, написанных на стихи

русских поэтов в 18 и 19 веках.

Во втором отделении концерта певец исполнил песни Грига — «Тайная любовь» и «Сон», две пьесы испанского композитора Альбениса, известные песни Шуберта — «Аве Мария», «Баркаролла», «Форель». Прекрасно прозвучали в его исполнении «Элегия» Массне и «Песня певца за сценой» из оперы Аренского «Рафаэль».

Вечера концертов двух замечательных певцов для фрунзенцев незабываемы. Остаются только пожелать новой встречи.

Т. МИЛЕДИНА.

На снимках: поют Рубина КАЛАНТАРЯН и Геннадий ПИЩАЕВ.

Фото А. Егорова.

