

20 мая 1977

г. Караганда

Газета №

# НОВАЯ ВСТРЕЧА

## О концертах Рубины Калантарян

Несколько лет я не была в Караганде и теперь с удовольствием вижу, как она выросла. Примите от меня, дорогие карагандинцы, дань восхищения. Желаю вам счастья.

Так заявила на первом своем концерте в Доме культуры горняков известная певица Рубина Калантарян. Давний друг нашего города, она привезла нам много новых песен. Прекрасное драматическое сопрано, высокая исполнительская культура, очарование, свежесть чувств — таковы отличительные качества певицы. Поэтому и привлекают зрителей ее выступления.

Рубину Калантарян мы знаем в основном как исполнительницу старинных романсов. И на этот раз она выступила в первом отделении, носящем камерный характер, с произведениями Булахова, Верстовского, Михайлова, Соколова. Глубокая трактовка, своеобразная стилизация, богатейшие голосовые интонации и вместе с тем четкая классическая манера исполнения — все это доставляет истинное удовольствие. Начав с лирически печальной «Не пробуждай воспо-

минанья» Булахова на слова Дениса Давыдова и закончив «Очаровательными глазками», певица продемонстрировала целый каскад смены настроений: здесь и грусть, радость, дерзость, истинно русская лихость, нежность любящей девушки, и роковая безысходность отвергнутой любви, чем, собственно, и знаменита определенная часть старинных романсов. Каждый из них исполняется певицей широко, свободно, очень эмоционально.

В прошлый свой приезд Рубина Калантарян только еще начинала выступать с эстрадной песней, и ей помогал в этом скрипичный ансамбль. Теперь она поет с инструментальным ансамблем «Экспромт». Расширились ее репертуарные возможности, расцветилась, если так можно сказать, ее песенная палитра.

«Ереван — Ленинград». Так называется песня Арно Бабаджаняна на слова Ю. Погорельского, написанная специально для Рубины Калантарян. Первый — го-

род ее детства, второй — город творческой зрелости. И надо слышать, как исполняет Рубина близкую сердцу песню!

Героическая «Песня о моем отце» А. Петрова на стихи А. Кукулина, нежная, лирическая «Реченька» Л. Шинко, в которой голос певицы струится, подобно речной воде, «Весна» Х. Вечечана — какое разнообразие тем и настроений!

— В прошлый приезд карагандинцы высоко оценили мои выступления, и я была этим очень тронута, — обратилась к зрителям Р. Калантарян во время концерта. — Дарю вам в знак признательности новую песню «Женские глаза» ленинградского композитора Сергея Гамбурцева на слова Евгения Евтушенко.

Песня произвела сильное впечатление. Мелодичная, с четким рефреном, с глубоким жизненным смыслом, она была исполнена на пределе чувств. Нет сомнения, что эта вещь станет подлинным украшением репертуара Р. Калантарян.

Ну, и конечно, певица ос-

талась верна себе, исполняя в заключение песни народов нашей страны. Здесь были и старинная армянская «О любви» в обработке К. Орбеляна, и песня крымских татар, и азербайджанская шуточная «Ахмет и Сулей», и даже старинная казахская в обработке А. Кальварского «Я пошла с овечкой погулять». Обращает на себя внимание то, что Р. Калантарян в данном случае выбирает вещи лирические, грациозно-шутливые, именно те, которые особенно соответствуют ее дарованию.

Надо сказать несколько добрых слов и по поводу выступления лауреата Всесоюзного конкурса музыкантов-исполнителей В. Буданицкого, аккомпаниатора Л. Калашникова, музыкантов эстрадного ансамбля «Экспромт» и их руководителя А. Кейтелевича.

Рубина Калантарян с успехом выступила в Темиртау, дала два концерта в Караганде, выступила по телевидению. Новая встреча с талантливой певицей еще теснее сдружила ее с благодарным карагандинским зрителем.

В. ГРИГОРЬЕВ.



НА СНИМКЕ: поэт Рубина КАЛАНТАРЯН.

Фото Б. МУРТАЗИНА.