

НА СЦЕНЕ — ЛЕНИНГРАДЦЫ

На днях сцена Большого зала Армфилярмонии была предоставлена гостям из Ленинграда — популярной певице Рубине Калантарян и эстраднему ансамблю «Экспромт».

Это первая встреча певицы с ереванским слушателем. Р. Калантарян родилась в Ереване, окончила музыкальное училище по классу профессора Т. Шахназарян. Затем поступила в консерваторию в Ленинграде. Окончив консерваторию, Рубина начала работать в Ленконцерте. Она много и с большим успехом гастролирует по городам Советского Союза и неоднократно представляла советское искусство за рубежом — в Болгарии, Венгрии, Финляндии.

Программа концерта Р. Калантарян построена своеобразно: первое отделение посвящено старинному русскому романсу, а второе — современным эстрадным песням.

Прослушав ее концерт, чувствуешь, как требовательно относится певица к своему репертуару. В него она включает именно те песни, которые соответствуют ее исполнительским возможностям, стилю. Рубина чувствует потребность зрителя в светлом, лирическом чувстве — и вот звучат старинные русские романсы — «Не пробуждай воспомина-

ния», «Под чарующей лаской твоей», «Мой костер в тумане светит», «Отцвели хризантемы в саду» и др.

Плавные лирические песни первого отделения сменяются песнями высокого гражданского звучания — во втором. Эмоционально исполняет она «Четыре портрета» композитора Грабовского и «Песню об отце» А. Петрова. Эти песни проникнуты такой высокой, страстностью, так глубоко и серьезно рассказывают о человеческих судьбах, что вряд ли кто в зале мог остаться к этим песням равнодушным.

Нежно прозвучали песни «Шаганэ ты моя, Шаганэ», «Женские глаза». Неподдельным, живым юмором была наполнена шуточная песня «Косы русые» композитора М. Лазарева. Главное, что отличает исполнительское искусство певицы, — это высокий профессионализм, который ощущается во всем — и в сильном голосе, и в неприкосновенности, в умении дойти в песне «до самой сути».

Итак, первый концерт певицы в Ереване прошел с большим успехом. В этом немалая заслуга и аккомпанирующего артистке эстрадного оркестра «Экспромт». В концерте также принимали участие солисты ансамбля Е. Корнилова и Р. Ривас.

Адрес редакции: 37-5200, Ереван-15, ул. Красноармейская
газеты марксистско-ленинской теории — 58-07-42, партийно-
литературной и искусства — 58-06-13, информации и спорта —

ВФ 00343

КОММУНИСТ
г. Ереван

26 ОКТ 1974