

Дневник ИСКУССТВ

Чествование режиссера азербайджанского театра

Театральная общественность Еревана тепло отметила шестидесятилетие со дня рождения и 40-летие творческой работы заслуженного деятеля искусств Армянской ССР, режиссера Бахши Гасановича Калантарлы. В течение 30 лет своей работы в Ереване он многое сделал для развития азербайджанского театра в Армении. Постановки «Гаджи Кара», «Разлом», «В 1905 году», «Платон Кречет», «Вагиф», «Намус», наконец, «Отелло» — свидетельствовали о зрелости режиссерской мысли и мастерстве Бахши Калантарлы. Ныне он работает режиссером Азербайджанского народного театра. Много сил вложил юбиляр в укрепление дружбы театральных коллективов армянского и азербайджанского театров.

Об этом говорилось на вечере в Доме работников искусств Армении, состоявшемся недавно. Вечер открыл председатель Армянского театрального общества профессор В. Вартанян. С докладом выступил

кандидат филологических наук С. Арутюнян.

Юбилера приветствовали народный артист СССР Авет Аветисян, заслуженный деятель искусств Ж. Аюпян, народные артисты Азербайджанской ССР И. Дагестанлы, И. Мусаев — от Бакинского театра имени Азизбекова и Нахичеванского азербайджанского театра, доцент Гусейн Заде — от Армянского педагогического института, Л. Халатян — от Института искусств и другие.

Заслуженный деятель искусств А. Мартиросян приветствовал от имени Министерства культуры Армянской ССР и огласил приказ о награждении юбиляра Почетной грамотой Министерства культуры. В адрес В. Калантарлы поступило много телеграмм.

С ответным словом выступил юбиляр, поблагодаривший общественность за оказанное ему внимание.

В заключение состоялся концерт.

КОПИРОВАНО
г. ЕРЕВАН

Е 9 ИАН