

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
403009, ул. Горького д. 5/3 Телефон 293-81-63

Вырезка из газеты

КОММУНИСТ
ТАДЖИКИСТАНА

18 ОКТ 1987

г. Душанбе

а. 1387

ИНДИЙСКАЯ ТЕМА ТАДЖИКСКОЙ ТАНЦОВЩИЦЫ

По рисункам книги, изданной в Индии, создала свой новый танец известная таджикская танцовщица народная артистка СССР Малика Калантарова.

— Искусство далекой и сказочной страны увлекло меня еще в детстве, — говорит артистка. — На мотив индийских танцев я создавала свои «фантазии». Побывав однажды на берегах Ганга, с благодарностью храню воспоминания об индийской танцовщице Падма, которая щедро делилась со мной профессиональными секретами.

Освоить классический индийский танец было трудно. По несколько часов проводила артистка в репетиционном зале, чтобы разучить лишь одну позицию — «застывшее божество», но все сложности окупались той радостью, которую приносила работа. Так в репертуар Малики Калантаровой вошли классические индийские танцы «Катакали», «Манипури» и другие. О высоком мастерстве их исполнения говорит тот факт, что таджикскую артистку пригласили на съемки советско-индийского фильма «От Ганга до Кремля», где она выступала вместе с коллегами из Индии.

— Я от души рада нынешнему фестивалю Индии в СССР, который пришел и на таджикскую землю, — говорит Малика Калантарова. — С интересом ознакомилась с программой концертов, которую привезли в Душанбе посланцы дружественной страны.

Х. САДЫКОВА.
(Корр. ТаджикТА).