

Творчество
молодых

ПЕСНЯ, ЗОВУЩАЯ В ПУТЬ

Имя ташкентского композитора Эдуарда Каландарова хорошо знакомо узбекским любителям музыки. Велико жанровое многообразие его сочинений — симфонические и камерно-инструментальные произведения, музыка к спектаклям и кинофильмам. Но особую любовь слушателей завоевали песни молодого автора. Они привлекли к себе внимание оригинальностью, тонким вкусом, органичностью сочетания новизны и традиционности.

Песни Каландарова вышли за пределы нашей республики. Государственный вокально-инструментальный ансамбль «Гая» успешно исполнил и записал на

грампластинку песню «Мохи дурахшон» на стихи таджикского поэта С. Султана. А Белорусское радио часто выпускает в эфир песню на слова белорусского поэта Скурко «Адзін дзень», автором которой также является композитор из Ташкента. Именно эта песня была исполнена на V пленуме правления Союза композиторов Узбекистана, посвященном творчеству молодых.

Широкую известность приобрели обработки Каландаровым туркменских, таджикских, афганских и других песен. В них сказалось и прекрасное знание им музыки народов Востока, и широта творческих интересов.

Будучи педагогом не только по роду своей деятель-

ности, но и по призванию, Эдуард Каландаров с большим удовольствием пишет музыку для детей. Звонкие ребячьи голоса, повсюду распевающие его песенки, — это большая награда для композитора.

Молодой задор, масштабность планов не позволяют Э. Каландарову замкнуться в рамках педагогической и творческой работы. Его, как представителя молодежного творческого объединения Союза композиторов Узбекистана, часто встречают труженики предприятий, строки, колхозов, воины-туркестанцы, жители Ташкентской области и всей республики. Он находится в постоянном творческом поиске, в пути.

Одна из инструментальных пьес Э. Каландарова, которая так и называется — «Йулда» («В пути»), может служить своеобразным девизом его творчества.

Сейчас, когда вся страна готовится торжественно встретить 60-летие Советской власти, молодой композитор напряженно работает над новыми произведениями, воспевающими замечательные успехи нашего народа. Близи к завершению концерт для виолончели и симфонического оркестра, юношеская соната для скрипки и фортепиано, песни на стихи поэтов Узбекистана. С ними его всегда связывала тесная творческая дружба.

Педагогическая деятельность, работа дирижером эстрадно-симфонического оркестра Узбекского радио и телевидения, активная общественная жизнь обогащают Эдуарда Каландарова как художника. Об этом свидетельствуют сочинения последних лет, которые позволяют видеть в их авторе творца серьезного и вдумчивого.

В конце прошлого года молодой композитор стал лауреатом премии Ташкентского областного комитета комсомола. Это признание большой роли, которую играет его творчество в воспитании молодежи. Звучат песни Каландарова о ленинской дружбе, звучат песни о родной земле, звучат песни, посвященные строителям БАМа... Слушайте, молодые! Они зовут вас вперед, к новым делам, к новым свершениям.

Е. РУДАКОВ.