Каландаров Эдуард

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
К-9, ул. Горького д. 5/6 Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

КОМСОМОЛЕЦ
УЗБЕКИСТАНА
г. Ташкент

15 АВГ 1984

Творчество молодых

ДЕБЮТ «ДЕБЮТА»

Скажу сразу, что слово «Дебют» может быть отнесено только ко всему коллективу, который полным составом делает действительно первые шаги на сцене. А вот отдельных исполнителей любители эстрады уже знают.

Имя руководителя, композитора Эдуарда Каландарова широко известно не только у нас в республике. А во встрече с любителями эстрады, которая состоялась в Ташкентском театральном художественном институте имени Островского, Эдуард Каландаров принял участие не только как композитор. Он показал еще одну сторону своего таланта — как виртуозный пианист, исполнитель своих пьес и музыки советских и зарубежных композиторов. Это — дебют. И дебют, мне кажется, успешный.

— Наша задача — помочь молодым певцам, — говорит Эдуард Каландаров, — подвести их как можно бли-

же к большой сцене эстрады. А какими творческими поисками они смогут найти свое «я» в искусстве, зависит прежде всего от них самих. Весь состав «Дебюта» — студенты ТТХИ. Многому им еще придется учиться. Но тем не менее среди них есть такие, дебют которых на большой сцене уже состоялся и принес им успех. Я имею в виду лауреатов Всесоюзного фестиваля «Крымские зори-83» Надежду Чурадаеву, Мавлюду Асанходжаеву и Юрия Мушова.

Концерт-беседа — так скорее можно назвать этот музыкальный вечер, на котором речь шла о проблемах современной музыки и был совершен небольшой экскурс в историю эстрады.

— Нас интересует эстрада, не имеющая ничего общего с показным «искусством», — продолжает Эдуард Каландаров. — Для программы нашего ансамбля выбираем музыку, которая

остается в сердце человека надолго. Много звучало с эстрады «модных» композиторов и певцов. А музыка Дунаевского, Богословского, Соловьева-Седого, песни Шульженко, Бернеса, Утесова остались. И многие еще поколения будут возвращаться к ним, потому что это настоящая музыка.

Члены ансамбля еще не профессионалы. Но они уже не самодеятельные артисты. Они учатся. И поскольку состав «Дебюта» очень молод, то и его музыка, песни обращены прежде всего к молодым. Это узбекская музыка и музыка народов нашей страны, зарубежных композиторов.

Коллектив работает сейчас над новой программой. Наряду с уже знакомыми исполнителями дебютировали в «Дебюте» Ирина Разуметова, Рахилия Алиева, Гафур Хамидулин. Ими сделан только первый шаг.

Э. МАКСУМОВ,
наш внешт. корр.