

# Солист ансамбля

Есть певцы, привлекающие исполнительской техникой, но есть одно качество, без которого немислим подлинный успех вокалиста. Его искусство должно быть согрето теплом сердца, любовью к людям, к прекрасному, ко всему тому, что нам дорого. Именно таким певцом является Илья Павлович Каландадзе, с первых же выступлений привлекающий внимание музыкальной общественности республики.

Музыкальное дарование певца формировалось и развивалось в благоприятных условиях. Он родился в Кутаиси в музыкальной семье. С самого детства полюбил грузинские народные песни, которые прекрасно знали его родители. Он был окружен людьми, увлеченными музыкой, и сам много пел. В семь лет мальчик поступил в музыкальную школу. После ее окончания И. Каландадзе продолжил учебу в Тбилиси в музыкальной десятилетке. Здесь он обратил на себя внимание редкой одаренностью, сочетанием тонкой музыкальности с трудолюбием и сильной волей. Много значило и то, что первыми его воспитателями были опытные педагоги. Затем И. Каландадзе поступает в Тбилисскую государственную консерваторию им. В. Сарджишвили по классу вокала, учится у народного артиста СССР, профессора С. Инашвили.

Спустя некоторое время, И. Каландадзе входит в состав вновь созданного Государственного эстрадного ансамбля Грузии под руководством народного артиста Грузинской ССР Д. Багратиони.

И. Каландадзе дебютировал на сцене в 1954 году. Уже в первый свой сценический сезон молодой певец исполнил более 10 сольных партий. В 1955 году его пригласили солистом в эстрадный оркестр Грузинского политехнического института, которым руководил заслуженный деятель искусств Грузинской ССР С. Тугуши. В этот период И. Каландадзе исполнял такие песни грузинских композиторов, как «Мое сердце» Г. Цабадзе, «Застольная» О. Тевдорадзе, «Любить или не любить» Ш. Милорава, «Песня о Грузии» Г. Цаба-



дзе и другие. Широкая аудитория высоко оценила его концертную деятельность. В конце 1956 года, в Дни декады литературы и искусства Аджарии в Тбилиси И. Каландадзе был приглашен солистом в Государственный заслуженный ансамбль песни и танца Аджарской АССР.

Работа в этом ансамбле заняла большую часть творческой жизни певца. Голос И. Каландадзе льется мягко, бархатисто, напевно. Низкий баритон одинаково ровно звучит на протяжении всего диапазона. Теплота исполнения достигается естественностью, искренностью чувств, цельным, последовательным раскрытием образного строя песни.

Совместно с ансамблем И. Каландадзе много гастролирует по городам советских республик, выступал и за рубежом.

И. Каландадзе — человек удивительной скромности и большой души, пользуется высоким авторитетом и уважением всего коллектива. Певец часто принимает участие в концертах по радио. В его репертуар включены многие вокальные произведения классиков грузинской музыки — З. Палиашвили, Д. Аракишвили и др.

Так, год за годом, насыщенных творческой работой, прошли двадцать лет. Это были годы глубокого освоения вокального искусства.

Заслуженный артист Аджарской АССР Илья Павлович Каландадзе радуется своих слушателей и сегодня. А это — одно из свидетельств молодости и силы его таланта.

**Г. ГАБИСОНИЯ,**  
заслуженный артист  
Аджарской АССР.

17 ЯНВ 1979  
"СОВЕТСКИЙ АДЖАРСКИЙ"  
Г. БАГУШИ