

Карло КАЛАДЗЕ
(Тбилиси):

— Сейчас я работаю над комедией «Племянница министра». Тема ее — выбор молодежью жизненного пути. Среди действующих лиц много молодых героев. Это недавние студенты, выпускники университета, теперь они самостоятельно вступают в жизнь.

В пьесе развенчивается обывательская тенденция некоторых дипломированных специалистов уютно и удобно устроиться в городе, побыстрее «захватить» теплое местечко. Им противостоят те, кто, несмотря на заманчивую столичную жизнь, едет туда, где их труд сегодня более всего необходим.

Соб. Кучава, 1983, 26 мая