

«Мы потрясены его смертью»

Умер дирижер Сергей Калагин

Газета - 2006 - 01.03 -
с 24 (март)

В Петербурге на шестидесятом году жизни после долгой продолжительной болезни ушел из жизни дирижер Мариинского театра Сергей Викторович Калагин. Ученик Константина Симеонова и Александра Дмитриева, выпускник Нижегородской и Петербургской консерваторий, он проработал на ниве оперного театра тридцать лет, начав свою дирижерскую карьеру в 1975 году,

в Малом оперном театре. Последние пятнадцать лет жизни отдал Мариинскому театру. Дирижировал десятками спектаклей, среди которых «Аида», «Дон Карлос», «Травиата», «Отелло» Верди, «Волшебная флейта» и «Свадьба Фигаро» Моцарта, «Фауст» Гуно, «Лоэнгрин» и «Золото Рейна» Вагнера, «Садко» Римского-Корсакова. Для коллег и близких его уход — невосполнимая потеря.

Солистка Мариинского театра, Заслуженная артистка РФ Светлана Волкова: «Это был чистейшей, добрейшей души человек. Наивный, открытый, порядочный: настоящий петербургский интеллигент, которых остается все меньше и меньше. Всегда подтянутый, элегантный, корректный: было невозможно даже представить, чтобы он на кого-нибудь повысил голос. Чудесная семья, жена Ирина,

дочка Настя — в последнее время она так радовала отца своими успехами, пела заглавные партии на сцене Мариинского театра, выступала за рубежом. Сергей был прекрасным профессионалом, с хорошей дирижерской школой: руки ясные, проблем с ним у певцов никогда не было. Мы все потрясены его смертью».

Солист Мариинского театра Василий Герелло: «В голове не

укладывается: это произошло так неожиданно. Я пел с ним в «Фаусте», в «Свадьбе Фигаро», в «Пиковой даме». И он всегда покорял своей добротой, отзывчивостью, был всегда так внимателен к певцам. С ним было замечательно работать, мы ощущали его поддержку на сцене. Легкий в общении, он был настоящим другом. Нелегко смириться с такой потерей».

Калагин Сергей
(наша дочь дирижерша)

01.03.06