

## Поликарп КАКАБАДЗЕ

Недавно я закончил драму «Буря» и комедию на современную тему «Спор». Комедия «Спор», над которой начал работать Театр им. Марджанишвили, посвящена проблеме отцов и детей в современной грузинской деревне. «Буря» принята к постановке Театром им. Руставели. Мне кажется, что эта пьеса, хотя она посвящена событиям, далеким от наших дней по времени, должна звучать актуально, ибо пафос ее — в утверждении лучших человеческих качеств.

Сейчас усиленно собираю материалы для комедии из жизни грузинской колхозной молодежи. Эту комедию хочу написать простым, но образным языком сегодняшней деревни. Деревню современную я знаю, и материал, можно сказать, сам идет в руки. Намечены уже вчерне сюжет, основные образы. Я хочу рассказать, как меняется жизнь нашей деревни, какая чудесная растет в ней молодежь.



Советская культура

У. V. 59.