

12 МАР. 1969

И ТБИЛИСИ»

3 стр.



ПОРЫ В ТВОРЧЕСТВА

Имя советского грузинского драматурга Поликарпа Какабадзе известно не только в нашей республике, но и за ее пределами. Его комедии «Кваркваре Тутабери», «Свадьба колхозника» на протяжении десятков лет находятся в репертуаре драматических театров республики. Широко известны и другие пьесы нашего выдающегося писателя.

Наш корреспондент обратился к Поликарпу Малхазовичу с просьбой рассказать о том, над чем он работает, о его творческих планах. Вот что он рассказал.

— Весной 1917 года, под влиянием Февральской буржуазно-демократической революции, я написал драму в трех действиях «На перепутье», которая так и не была тогда опубликована. Действие драмы происходит в революционном Петрограде, в первые дни свержения царского самодержавия. В 1918 году режиссер грузинского

драматического театра в Баку Александр Цуцунава осуществил ее постановку, предварительно переведя драму на русский язык. На премьере этого спектакля присутствовали соратники В. И. Ленина — Алеша Джaparидзе и Степан Шаумян. Эту драму я собираюсь опубликовать к 100-летию со дня рождения Ильича.

В скором времени в издательстве Грузинского театрального общества выйдет в свет моя новая драма «Баграт VII», которая повествует о прошлом Грузии, о тех тяжелых для нее годах, когда страну раздирали междоусобицы, а на нее со всех сторон наседали враги. Главная тема драмы — тема объединения Грузии. Носителем ее выступает царь Баграт, который понимает, что каждое вторжение врага несет неисчислимые бедствия народу, разрушает материальные ценности, ведет к уничтожению духовной культуры. Баграт восстает против варварства, которое несут с собой завоеватели. Его поддерживают люди, получившие воспитание в духе гуманистических идей эпохи Возрождения.

Сейчас я работаю над трагедией «Димитрий II Самопожертвователь». Время действия ее — XIII век, когда Грузия находилась под татаро-монгольским игом. В основу этой трагедии поло-

жен реальный факт: в 1288 году был раскрыт заговор, направленный против монгольского правителя — ильхана Аргуна. В заговоре были замешаны Бугу — визирь Димитрия, сын и родственники визиря, с которыми хан жестоко расправился. Димитрия, дружившего с самим визирем, потребовали в Орду. Предложение дарбазы (совещательного органа, существовавшего при царе) — скрыться в горах — он отверг потому, что в этом случае Грузию ожидало вторжение монголов и разорение страны. Он укрыв свое многочисленное семейство в разных частях страны, а сам отправился в Орду. 12 марта 1289 года он был казнен. За этот подвиг казненного царя прозвали Димитрием Тавдадебули (Самопожертвователем).

Два действия трагедии уже написаны, и скоро в газете «Литератури Сакартвело» будет опубликован отрывок из нее.

Л. МГЕБРИШВИЛИ.