

Заря Востока
г. Тбилиси

26 НОЯ 1964

ПРЕРВАННАЯ ПЕСНЯ...

К 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ПЛАТОНА КАКАБАДЗЕ

...Петербург. Апрель 1895 года. В театральном мире города огромный интерес вызвало возвращение из Милана молодого певца Платона Какабадзе. Три года тому назад он покинул Петербургскую консерваторию и уехал в Италию. На него возлагали большие надежды. Еще на первых курсах консерватории П. Какабадзе обратил на себя внимание лучших певцов Петербурга. По ходатайству Л. Яковлева и И. Мельникова ему была назначена стипендия. Благодаря своему редкостному дарованию он заслужил поездку в Милан, где за государственный счет обучался у профессоров Себастьяно, Ранкони, Георга Самгарко и других выдающихся педагогов. В Петербурге было известно и то, что он с большим успехом выступал в разных городах Италии, исполняя теноровые партии в операх «Фауст», «Кармен», «Фаворитка».

...И вот теперь его ждут в Петербурге, в Императорском театре. Как он себя покажет? Ведь петербургский слушатель требователен, избалован великолепными исполнителями.

С большим интересом ждали Платона Какабадзе и в Грузии.

В то время профессиональная

музыка в Грузии делала свои первые шаги. Грузия была на пороге создания первой национальной оперы, и свой первоклассный вокалист, конечно, глубоко радовал грузинских музыкантов. Судьба молодого певца особенно волновала М. Баланчивадзе и Ф. Коридзе, которые горячо заботились об артистической будущности своего талантливого земляка. Еще в пору учебы Платона Какабадзе в кутаисской гимназии М. Баланчивадзе водил его с собой на концерты, сам аккомпанировал ему. В Кутаиси Какабадзе впервые выступил в оперном спектакле, поставленном Ф. Коридзе.

П. Какабадзе горячо любил музыку. Он мечтал о том, как, вернувшись на родину прославленным певцом, примет участие в первых грузинских операх, воплотит на сцене образы героев сказок и поэм своего народа. Но, увы, мечтам этим не суждено было осуществиться. Дебют в Императорском театре оказался для П. Какабадзе роковым. Перед выходом на сцену он внезапно почувствовал себя плохо, потерял голос.

Большой, сраженный неожиданной неудачей, П. Какабадзе при-



ехал в Грузию. Здесь обострившаяся болезнь свела его в могилу в возрасте 31 года.

П. Какабадзе похоронили в родном Хони.

Дорога нашему народу память о Платоне Какабадзе, который был одним из первых профессиональных грузинских певцов. Талант его должен был служить расцвету грузинской вокальной культуры, но преждевременная смерть оборвала недопетую песню.

А. ЦАМЦИШВИЛИ.