

г. Сталинград

20 от ЯНВ 1961
Газета № . . .

«Анну Каренину» читает Людмила Кайранская

Всероссийское гастрольно-концертное Объединение организовало на 1961 год всесоюзный литературный абонемент. Это хоршее начинание принесет немалую пользу и сталинградцам. В течение сезона мы познакомимся с лучшими произведениями мировой и русской классики, с новыми современными литературными произведениями.

Сейчас по этому абонементу у нас выступает лауреат Всероссийского конкурса чтецов Людмила Львовна Кайранская. Она читает юбилейную программу по роману Л. Н. Толстого «Анна Каренина». Композиция, рисующая трагическую судьбу Анны и Вронского, начинается со слов романа: «Все счастливые семьи похожи друг на друга, каждая несчастливая семья несчастлива по-своему». Это как бы эпиграф ко всей композиции и это одновременно ее сквозное действие.

Слушая артистку, погружаешься в глубокое раздумье о судьбе двух любящих друг друга людей, которые не могут быть счастливы в насквозь лживом капиталистическом обществе.

Но, пожалуй, самое сильное впечатление оставляет Кайранская во втором отделении, когда перед слушателями проходят размышления Анны в коляске. Здесь убеждаешься, насколько артистка владеет самым трудным в сценическом искусстве элементом — это «сценическим одиночеством». Передавая одно из самых сильных в романе Толстого мест, артистка заставляет глубоко почувствовать всю силу гения писателя мыслью, поданной сурово и просто. Артистке очень помогает сильный, красивого

тембра, гибкий и выразительный голос, природный темперамент и хороший вкус.

Уходишь с концерта артистки Кайранской с чувством, что ты заново перечитал и переосмыслил роман «Анна Каренина».

А. ЛЕВИН.