

НАЧАЛО ДРУЖБЫ

Если однажды вечером на городские улицы вышло 500 человек, плененных поэзией, значит произошло что-то хорошее и большое. И это большое — встреча со стихами В. Маяковского, Р. Рождественского, Н. Матвеевой, Ю. Друниной...

Стихи читала Л. Кайранская, заслуженная артистка РСФСР. Например, «Стихи о советском паспорте» — самое известное, самое популярное стихотворение Маяковского, которое мы привыкли слышать в исполнении Яхонтова. И казалось, что читать надо только так. Но вот со сцены идет неторопливый рассказ о «молоткастом, серпастом» советском паспорте, который наделал переполох среди американских чиновников. И давно знакомое, до мельчайшей интонации выверенное стихотворение

прозвучало откровением. Оно было скорее лирическим, чем патетическим. И это как-то по-новому открыло Маяковского, человека богатой души, умеющего быть и беспощадным, и нежным.

Сколько таких открытий было в тот вечер! Это рождало мысли, будило энергию.

В каждой встрече наступает минута расставания. Но расставаться не хотелось, и в актовом зале Удмуртского пединститута звучали все новые и новые стихи. Вечер окончился, но началась большая дружба любителей поэзии с Л. Кайранской, которую студенты ждут к себе в гости с новой программой.

Л. СТЕПАШКИНА,
студентка Удмуртского
пединститута.

Удмуртская правда, 1 Мая

29 ОКТ 1965