

5 Встреча с Брехтом

Радостным событием в культурной жизни нашего города стал приезд заслуженной артистки РСФСР Людмилы Кайранской. Ее выступление — один из «Литературных концертов», которые уже в течение нескольких лет проводятся в городе силами ведущих артистов Москонцерта. Мы уже привыкли и к интересным программам талантливых чтецов, к их замечательному исполнению. И все же первое впечатление от концерта Людмилы Кайранской — радость от встречи с большим, настоящим искусством, чувство глубокой благодарности одаренной артистке, приехавшей к ленинабадскому зрителю со сложным, интересным репертуаром, без скидок на «провинцию».

В программе инсценировка «Трехгрошового романа» Бертольда Брехта. В ней всего два отделения: «Любовь и замужество Полли Пичем» и «Убийство розничной торговли Мэри Суэйр». Но актриса обладает талантом расширить свою инсценировку (она написана Л. Кайранской вместе с А. Соколовым). Забы-

лишь, что на сцене один актер и нет никаких декораций. Л. Кайранская не просто талантливая чтец, она — настоящая драматическая актриса, умеющая преобразиться почти моментально. Перед нами проходит и мистер Пичем, возглавляющий монопольный трест нищенства, и бантист-бизнесмен Макхит, и пестрая галерея владельцев «Национального депозитного банка», и безногий солдат Джордж Фьюкумби. Оживают сцены суда над Макхитом и присутствуем и в тюремной камере, и в благопристойных квартирах преуспевающих коммерсантов. А за всем этим — Бертольд Брехт с присущим ему сарказмом, разоблачающий, бичующий бесчеловечность капиталистического мира.

Хотелось бы, чтобы Людмила Кайранская включила в свою программу и другие произведения любимого ею (зрители почувствовали это) Брехта, чтоб в плане ее гастрольных поездок снова был Ленинabad.

А. З. ДУН.

а" Адрес редакции: г. Ленинабад, ул. Мопр, 1 «в» Телефоны: за 21-44, промышленности, строительства и транспорта — 23-47, ку Типография г. Ленинабада, ул. Мопр, 3.

Ленинабадская правда 26 МАР 1969
г. Ленинабад