

ПОЕТ ВАЛЕНТИНА КАЕВЧЕНКО

В очередной передаче из цикла «Молодые исполнители» вы познакомитесь с солисткой Музыкального академического театра имени Станиславского и Немировича-Данченко заслуженной артисткой РСФСР Валентиной Каевченко.

Валя с детства любила петь, и эта любовь привела ее вначале в Челябинское музыкальное училище, а затем в Московскую консерваторию. Окончив консерваторию, она становится ведущей солисткой музыкального театра.

Уже с первой большой роли, которая открыла для нас певицу, роли Наташи Ростовской в опере С. Прокофьева «Война и мир», Валентина Каевченко проявила себя мастером создания образа, гармоничного в своей цельности и со стороны вокальной техники, и

со стороны его драматической насыщенности.

Совершенно иной предстала певица в опере С. Прокофьева «Обручение в монастыре» в роли своенравной, гордой испанки Луизы. И каким контрастом по сравнению с легкой, сияющей счастьем героиней «Цыганского барона» И. Штрауса выглядят трагические образы Каевченко: Наталья в опере «В бурю» и Нила Снежно в опере «Ценою жизни». Молодая певица находится в расцвете творческих сил, ее ждут новые интересные работы.



суббота,

2 программа, 18.45

*«Программы радио и телевидения»
№21, 20 мая 1970г*