

Каевченко Валентина

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького д. 5/6

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

МОСКОВСКАЯ
ПРАВДА

г. Москва

5 ФЕВ 1982

Бенефис

В вечер, когда солистка оперной труппы Музыкального театра имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко народная артистка РСФСР Валентина Каевченко отмечала свое 25-летие в театре, давалась опера Дж. Гершвина «Порги и Бесс» в постановке Л. Михайлова.

Партия негритянки Бесс — обаятельной и доверчивой, стремящейся к верности и слишком слабой, чтобы сопротивляться людской злобе, — дает возможность ее исполнительнице в полной мере проявить свое мастерство. Валентина Каевченко с блеском воспользовалась этой возможностью, показав свои прекрасные вокальные данные, умение двигаться и танцевать. А когда, утешая мужа, калеку Порги и ища утешения сама, Бесс вставала на колени,

показывая этим трогательным движением, что вот они и сравнялись теперь ростом, и сравнялись судьбой, зрители понимали, что певица обладает и незаурядным драматическим дарованием.

В бенефисе певицы в спектакле были заняты В. Маторин, О. Кленов, Э. Саркисян, А. Фаткина, Н. Исакова.