

Надежда Кадышева: *Смелая - С. 176 - 1996 -**18 мая - с. 4.*

"Золотому кольцу" бриллианты не к лицу":

ИЗ ДОСЬЕ "Фан-клуба М.С.". Заслуженная артистка России Надежда Кадышева родилась 1 июня 1958 года в деревне Маклауш на стыке Самарской, Оренбургской областей и Татарии. В семье было пять сестер. После того как из жизни в 1970-м ушла мать Наталия Андреевна, для Надежды наступили непростые времена: мачеха, интернат, работа на ткацко-прядильной фабрике. Затем она поступила-таки в музыкальное училище. Была солисткой ансамбля "Россияночка", в 1989-м вместе с мужем-баянистом Александром Костюком они образовали "Золотое кольцо". Затем были три года работы в европейских и заокеанских русскоязычных ресторанах. Выжили! Но славы и популярности не ждали. А она нагринула нечаянно. Вдруг на фолк-эстраду "Кольца" возник не просто спрос, а ажиотаж. Ныне их записи - в хит-парадах, а группа - нарасхват, причем выступает в самых больших и самых престижных залах.

СВАДЬБУ Надежда Кадышева и Александр Костюк сыграли в 1984-м, а спустя год, в мае, у них родился Гриша. Сейчас он у бабушки в Мелитополе, хотя в первые, самые трудные годы Надя и Александр сына никуда не отправляли, так как работали тогда в разных ансамблях и "подменяли" друг друга.

- Интересно, а мамини песни Гриша поет?

- Больше увлечен компьютерами и конструкторами "Лего". Но имеет абсолютный слух и по секрету признался, что мамини знает все наизусть, - улыбнулась Надежда. - Мы принципиально не вмешиваемся в его судьбу: если когда-нибудь захочет сам музыкой заниматься, поддержим, а тащить дитя на сцену не станем. Этим только детскую душу можно испортить.

- Тоскует, наверное, в разлуке с родителями?

- Не то слово - страдает, но понимает, что надо чуть-чуть потерпеть, тем более что мы вот-вот возвратим его в Москву.

- Надежда, какие события, приключившиеся с вами в "Золотом кольце", считаете самыми яркими?

- Наши сольные концерты в зале "Россия" весной этого года. Для нас это словно вспышка эмоций! Наутро после первого концерта я сказала своему директору Тамаре Николаевне Лютой: "Я счастлива!"

(Присутствовавшая при нашем разговоре Тамара Люта добавила: "Надя никогда не бывает довольна своими записями, концертами - такой уж характер, а тут вдруг такие слова: "Я счастлива!" У меня мурашки по коже побежали - от нее такое услышать!")

- Какая дата считается днем рождения "Золотого кольца" и как вы ее празднуете?

- Саша тут как-то воскликнул: "Что же это такое: одна работа и работа, у нас ушли из жизни праздники! Так хочется что-нибудь настрелять, друзей пригласить". Все с ним согласилось, а дальше жизнь потекла своим чередом: каждый день нужно что-то записывать, снимать, спешить на гастрол - вперед и вперед!

- Пиратский рынок завалил меломанов добрым десятком альбомов "Кольца", в которых песни повторяются... Сколько же у вас оригинальных альбомов?



"От производителей водки
"Золотое кольцо"
нам предложений
не поступало,
а вот от кондитеров
были..."

- На самом деле - три: "Виновата ли я", "Течет ручей", "Печальный вечер". Вышли в конце 1994-го и в начале 1995-го. А годом раньше как приложение к журналу "Крестьянка" выходили те же самые альбомы, что рассылались подписчикам бесплатно.

С "Крестьянки" - то все и началось. Когда говорят, что студия "Союз" раскрутила "Золотое кольцо", то это не совсем так. "Союзовцы" сами о себе написали в прессе, что "золотым дном для союзников стал ансамбль "Золотое кольцо". Хотя мы ни в коей мере не собираемся умалять значения нашего знакомства с суперфирмой "Союз": они массированно, профессионально наполнили рынок компакт-кассетами и компакт-дисками прекрасного качества. К тому же мы привыкли работать с уважающей тебя, твое творчество приятной компанией, а не с циничными акулами шоу-бизнеса.

- На чем держится коллектив в "Золотом кольце"? Не может же быть, что все как на подбор ангелы во плоти...

- Мы с Сашей стараемся сохранить добрую атмосферу в ансамбле, хотя при этом ведем немного жесткую политику, добиваясь железной дисциплины. К тому же наши ребята по сути своей профессионалы и трудяги: народники - не эстрадники, откуда у них пафос! Все мы так трудно пробивались в этой жизни, что, взойдя на первые места в хит-парадах, восприняли это как далеко не самое важное событие в жизни.

Ну а если и случаются у нас стычки в ансамбле, так это между мной и Александром, чего никто не видит...

- У вас вариант горячей семьи?

- Саша - Овен, я - Близнец. Воздух и огонь - сочетание опасное, но мы научились решать свои проблемы.

- У вас в ансамбле, похоже, играют два поколения музыкантов...

- Начинать семь лет назад четверо музыкантов плюс директор Тамара Люта, а год назад пригласили мы двух молодых - барабанщика Диму Утенкова и духовика Александра Селиверстова.

зу, а чисто по порыву души").

- Недоброжелатели, однако, называют стиль "Золотого кольца" столично-лакировочным вариантом народной песни.

- Мы же не претендуем на "исконность". "Золотое кольцо" - это не просто фольклор, а скорей - на основе фольклора. Нам кажется, что "Кольцо" - это русская эстрада. И если ограничивать нас рамками личности, то непонятно: почему же наши концерты, наши записи восторженно воспринимались по всей России?!

- Завистников хватает!

- Мы все понимаем, хотя сами никому никогда не завидовали. Может быть, поэтому и добились в итоге чего-то значимого.

- Музыканты обычно народ не слишком эрудированный и разносторонний. Все свободное время съедает та же музыка. А у ваших музыкантов на что остается время?

- Я собираю картины русских художников. Из редкого гастрольного тура приезжаю с пустыми руками. Устроители наших выступлений, как правило, уже насыщены об этом моем пристрастии и заранее готовят просмотры. У меня есть много достойных работ. Пока они хранятся, ждут своего часа, когда мы все-таки создадим творческий культурный центр под эгидой "Золотого кольца".

("У Нади хотя и нет художественного образования, но редкостная, тонкая душа. Она не посещает никакие тусовки, куда зовут беспрестанно. Несколько замкнута, не любит раскрываться, словно оберегая свой мир, который окружен и картинами в том числе", - добавила Тамара Люта.)

Саша находит мастеров, а затем они восстанавливают какие-то забытые музыкальные инструменты. Так в ансамбле появился огромный барабан с городежкой росписью. Саша мечтает собрать коллекцию полузабытых народных музыкальных инструментов. Наш балалаечник Виктор увлечен компьютерами и иностранными языками (он просто полиглот). Клавишник Андрей - классический музыкант, прекрасно знает джаз и в свободное время играет ненародную музыку.

- Как живут звезды-народники? Мы прекрасно знаем, что у эстрадников существует негласное соревнование: у кого дача, дом, машина круче, а в последнее время к этому добавились еще и недвижимость за рубежом... А у вас быт - звездный?

- У нас двухкомнатная квартира. Весьма скромная, не в центре Москвы. Не так давно купили машину "Мицубиси", обратив внимание на ее сверхнадежность, так как ремонтом заниматься нам просто недосуг. Мечтаем приобрести автобус для всего ансамбля. Дач, бриллиантов - нет.

- Вы, Надя, в быту ходите без малейших украшений. Солистка "Золотого кольца" - и без колец, бриллиантов!

- На сцену ношу, а в жизни к этому равнодушна. Не греет меня как-то эта тема.

- Какую музыку вы сами любите, что слушаете?

- Мне всегда нравились певцы старой школы - Шульженко, Утесов, Русланова.

- На сцене вы, Надежда, в дорогих традиционных русских нарядах. Не посещает ли мысль - сменить имидж?

- Даже если посещает, то логично подумай: а поймут ли тебя зрители, критики? Но в душе хочу поиска и, думаю, решусь на него. Пусть наш стиль немножко простоват, но он - наш, к нам уже привыкли. Навороты в клипах нам тоже не нужны, лучше побольше природы, пейзажей показывать. От компьютерных находок все подустало.

- Какие алкогольные напитки пользуются популярностью в вашей семье?

- Водка и коньяк. В ограниченных количествах. От производителей водки "Золотое кольцо" нам предложений не поступало, а вот от кондитеров были. Так что, может быть, вскоре появятся конфеты "Золотое кольцо", и даже с нашим изображением...