

**Медведь никогда не наступит
на ухо Надежде Кадышевой.
А вот ушко лизнуть -
пожалуйста!**



ЦЫГАНЩИНА -98

*В тихом подмосковном
Звенигороде творилось
странное. По улицам,
заставленным
кибитками, под звон
гитар бродили цыгане.
Здоровенный медведь
на цепи пытался
облизать
прохожих...*

Группа «Золотое кольцо» снимает новый клип на песню «Пой, гитара, пой!». Сюжет: красивая цыганка (Надежда Кадышева) влюбляется в местного селянина. Увы, в финале свободолюбивая девушка уходит вместе с табором.

В процессе съемок певице пришлось попробовать себя в роли... дрессировщицы. Медведица Тома не хотела подчиняться приказам режиссера. По замыслу, она должна не просто кружиться на месте, но и подпрыгивать, размахивать лапами над головой, как бы подражая «фирменным» танцевальным движениям Надежды Кадышевой. Вот тут-то и возникли проблемы. Положение спасла Надежда. Благодаря ее терпению и педагогическому таланту Тома в конце концов выполнила все, что от нее требовали.

В процессе дрессировки солистка «Золотого кольца» так понравилась медведице, что та периодически пыталась выказать свои нежные чувства: обнять, поцеловать Надежду, а то и просто облизать ее с ног до головы. Как призналась певица, ей тоже понравилась медведица, и она ни чуточки не боялась ее.

Виталий БРОДЗКИЙ.

Ком. права - 1998. - 18авг. - с. 4