

Кадырова Н.

1984 X

НА КОНЦЕРТАХ ФЕСТИВАЛЯ МУЗЫКИ

ПРАЗДНИК МОЛОДОСТИ, КРАСОТЫ, ТАЛАНТА

Одной из ярких кульминаций музыкального фестиваля явился эстрадный концерт, состоявшийся на днях в большом зале филармонии. В нем участвовали талантливые мастера эстрадного искусства: заслуженные артисты БАССР Нази́фа Кадырова и Юнир Салаватов, народный артист БАССР Бахти Гайсин и инструментальный ансамбль под его управлением, звучал курай лауреата республиканского конкурса на приз Ю. Исанбаева Азата Айткулова, играл дуэт баянистов (любимец публики, народный артист БАССР Редик Фасхитдинов и дипломант международного конкурса Владимир Суханов), выступил певец Фан Валиахметов, артист пантомимы Ильдар Кудашев, танцоры Эльвира и Равиль Зайнуллины.

Открывший концерт «Праздничный марш» Б. Гайсина сразу же создал приподнятый настрой в зале. Играл инструментальный ансамбль в составе: автор, гитаристы С. Приказчиков и С. Батухтин, ударник А. Капитонов, на клавишных — А. Султанова. Но, конечно, все с нетерпением ждали Нази́фу Кадырову, ставшую поистине душой концерта. Торжественно прозвучала в ее исполнении патриотическая песня «Баши́рия» Айрата Кубагусева на слова известного поэта Якуба Кулмыя. Мужественность и внутренняя собранность взволновала в песне «Нет войне!» Н. Даутова (слова В. Илимбетова). Далее форма воплощения военной темы переросла в миниатюру

ную поэтично-музыкальную композицию: Юнир Салаватов проникновенно прочел стихотворение «Солдаты не бывают неизвестными» Мусы Сиражи, а затем полилась задумчивая, очень глубокая по настроению песня Рима Хасанова на этот же текст. Голос обрел высоко гражданственный пафос.

Волнующее впечатление оставила добрая старая песня «Ты не вернулся» З. Исмагилова на слова С. Кудаша. Певица гибко вела певучую мелодию, создавая выразительный образ тоски ожидания. Другие оттенки тембра засветились в песне «Очень соскучился» татарского автора Р. Сафиуллиной на слова Ш. Лутфуллина. Инструментальное сопровождение к двум последним песням, мастерски выполненное Б. Гайсиным, органично сливалось в единый ансамбль с пением солистки.

Выступать в одном концерте с Нази́фой Кадыровой очень ответственно. Но спеть Фаном Валиахметовым башкирские и татарские народные песни, особенно задумчивая «Хожу по лесам», принесли ему заслуженный успех.

Второе отделение продолжило фольклорную линию. Это соло инструментального ансамбля «Фантазия на народные мелодии». «Марийский танец», старинный та-



тарский народный танец «Аппина» (в последнем артист несколько нарушил границы художественной меры в создании комедийного образа старика, чем значительно снизил общее впечатление от танца).

Простосердечным народным юмором был пронизан рассказ «Ответное письмо» Ю. Салаватова, который, как его же шуточно-сатирическая сценка «Я все понимаю», оживляли концерт взрывами всеобщего веселья. Своеобразный контраст в программу внесли этюды пантомимы Ильдара Кудашева. В них артист продемонстрировал удивительную пластику, разнообразие технических приемов жанра.

И вновь внимание зала приковала к себе Нази́фа Кадырова. В сопровождении А. Айткулова она тепло спе-

ла башкирскую народную песню «Бурену́шна». Темперamentно прозвучала народная песня «Шаль вязала» у своеобразного трио: Нази́фа, Редик Фасхитдинов, Владимир Суханов. В народном стиле написала свою песню «Зюльхиза» самодеятельный автор Роза Сахаутдинова (слова Б. Рафикова). А затем, одна сменяя другую, последовали проникновенные лирические мелодии замечательного мастера песни Рима Хасанова: «Я к тебе еще раз приду», «Осенняя песня»; наполненная чувством песня «Седины моей матери» Р. Яхина, динамичные эстрадные песни «Черные глаза» Н. Даутова, «Прощальная» Б. Гайсина и другие.

Программа концерта была цельно выстроена (режиссер Гали Кудашев), но одним из недостающих постановочных штрихов явилось решение мизансцены в «Осенней песне» Р. Хасанова, где просилось на сцену деревце, и общая картина тогда бы стала гораздо поэтичнее.

В целом концерт Нази́фы Кадыровой и всей эстрадной группы под руководством Б. Гайсина продемонстрировал большие достижения эстрадного искусства Башкирии. Он вылился в подлинный праздник молодости, красоты, таланта.

Г. АХМЕТОВА,
музыковед.

НА СНИМКЕ: поэт Н. Кадырова.

Фото Р. БАДЫКОВА.

Вечерняя Уфа

18 ОКТ 1984