



Фестиваль музыки

ТОРЖЕСТВО ПЕСНИ

Одним из наиболее ярких впечатлений фестиваля стал концерт заслуженной артистки БАССР Назифы Кадыровой. Популярность молодой талантливой певицы велика, ее ценят не только поклонники эстрады, но и любители народной песни, и желающих попасть в Большой зал филармонии на сольный концерт певицы было много. Те же, кому позезло, унесли незабываемые впечатления.

Стоит, прежде всего, сказать о программе концерта. Она была тщательно продумана, разнообразна, в ней верно расставлены эмоциональные и динамические акценты (режиссер Г. Кудашев). Основу концерта составило выступление певицы и эстрадного ансамбля под руководством народного артиста БАССР Бахти Гайсина. В программу вошли также инструментальные номера, танцы, пантомима.

Всеобщую известность Назифы Кадыровой принесло в свое время успешное участие во Всесоюзном телевизионном конкурсе. Уже тогда юная певица покорила своим нежным, чистым, богатым оттенками голосом, красивой сценической внешностью, непосредственностью, обаянием молодости. С особым успехом она исполняла лирические эстрадные песни, можно сказать, что это стало ее амплуа. Однако нынешний сольный концерт, как и концерт лауреатов, в котором Н. Кадырова принимала участие, показал новые возможности певицы, ее профессиональный рост, стремление разнообразить репертуар, обогатить его произведениями высокой гражданственности и патриотизма. Отчетливо прозвучала в концерте антивоенная тема — певица с большой страстностью и неподдельным пафосом исполнила песни Н. Даурова «Нет войне!» и Р. Хасанова «Не бывает неизвестных солдат». На высокой патриотической ноте Н. Кадырова спела песню А. Кубагушева «Башкирия».

Тонким лиризмом, задушевностью было отмечено исполнение в сольном концерте

народных песен и произведений самодеятельных авторов. Но по-прежнему наиболее яркую, своеобразную, тонкую интерпретацию дает Н. Кадырова лирическим эстрадным песням башкирских композиторов. На этот раз особенную радость слушателям доставило исполнение песен Р. Хасанова на стихи Н. Наджми «Я к тебе еще приду».

Назифа Кадырова хорошо держится на сцене, легко двигается, умеет находить контакт с залом. И это лучше всего удастся ей в собственно лирическом жанре. Над сценическим образом в серьезной патриотической и гражданской песне ей и режиссеру предстоит еще поработать. Возможности у певицы большие, и зрители с нетерпением будут ждать встречи с ее новыми работами.

Успех концерта во многом зависел от музыкантов. Эстрадный ансамбль под управлением Бахти Гайсина показал мастерство аранжировки, хороший вкус, украсило программу участие в ней музыкантов Р. Фасхитдинова, А. Аиткулова, В. Суханова. Удачно выступил певец Ф. Валиахметов, исполнивший два народных песни.

В новом для башкирской эстрады жанре пантомимы высокий профессионализм продемонстрировал И. Кудашев. Его мимические сценки порадовали не только пластическим искусством, но и содержательностью.

Весь вечер в зале царила праздничная атмосфера. Очень умело поддерживал интерес зрителей, настроение и зала, и артистов ведущий — заслуженный артист БАССР Юнир Салаватов. Он исполнил несколько своих рассказов, скетчей, неизменно вызывая смех и аплодисменты прекрасным чувством юмора и хорошим вкусом. Концерт прошел на высоком художественном уровне, показав новые возможности башкирской эстрады в жанре сольного концерта.

Л. ВОЛОДИНА.