

МОСТОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
103009, ул. Горького д. 5/6 Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

ПРАВДА

от 2 августа
1983 г.

г. Москва



Танцует Майра Кадырова

Чарующ, полон поэзии танец Майры Кадыровой. Кажется, совсем недавно она начала работать в Государственном академическом театре оперы и балета имени Абая в Алма-Ате, а сейчас в ее репертуаре все ведущие партии.

Майра начала заниматься в Алма-Атинском хореографическом училище и в числе особо одаренных детей была зачислена в Московское хореографическое училище. Обладая отличными сценическими данными, блестяще освоив технические элементы классического танца, Майра сразу обратила на себя внимание педагогов.

В Алма-Атинском театре работа балерины началась с одной из труднейших партий Одетты-Одиллии в балете Чайковского «Лебединое озеро».

Одна из творческих удач М. Кадыровой — образ Джульетты в балете Прокофьева «Ромео и Джульетта».

На снимке: М. Кадырова. Фото Г. Попова (ТАСС).