

Культура. - 1992. - 17 окт. - С. 1

ЕЩЕ РАЗ ПРО ЛЮБОВЬ

**Лариса Кадырова — одна из «звезд»
Первого международного театрального
фестиваля имени А. П. Чехова.**

В спектакле Львовского академического украинского драматического театра имени М. Заньковецкой «Ложь» В. Винниченко она играет любовь. Когда опустился занавес, положивший конец истории любви, лжи во спасение и смерти, актриса вновь вышла на сцену и обратилась к публике. Игра окончилась, а тема не отпускала. и Лариса Кадырова вновь, теперь уже от собственного имени говорила о любви. И о театре, который во все времена и на всех языках служит единению и взаимной привязанности. И о том, что счастлива стоять на подмостках, над которыми витает дух Таирова и Коонен. На следующий день в маленькой гримборной Московского драматического театра имени А. С. Пушкина мы продолжили с ней этот разговор.

— Вот вы спрашиваете, как я играю любовь, откуда черпаю эмоции в наше бесчувственное время? Но ведь мы, женщины, не можем отказаться от чувств. Когда этого так мало вокруг, тем более хочется это сыграть, чтобы отогреть замерзшие души. Моя героиня — натура талантливая. А вокруг столько слабых мужчин, которым она становится опорой в жизни. Одному помогает обрести человеческое достоинство, другому — стать поэтом, третьему — почувствовать себя мужчиной.

Артистизм — слово мужского рода. Но в общем-то это качество в большей мере присуще женщинам, особенно нашим. Женщина обязана быть изысканной, обворожительной. И сильной, несмотря на усталость. А поскольку наши женщины ввалили на себя все — от картошки до театральных откровений, то их всепобеждающий артистизм — вещь особенно поразительная и обнадеживающая. Впрочем, если быть более объективной, артистизм — это качество интеллигентного человека. Это то, что дает одно из высших наслаждений жизни — уметь почувствовать красоту, поэзию, услышать и понять другого, даже если вы говорите с ним на разных языках. Есть ведь нечто выше слов, быта, будничного мельтешения. Есть высшие измерения, есть игра чувств, ума, таланта. Это — лучшее во всех нас. И это — Театр. Оттого все, кто съехался нынче в Москву, чтобы выйти на сцену, и те, кто пришел в зрительный зал, чтобы на них посмотреть, — не могут не быть счастливы.

Н. К.

● На сцене — Лариса Кадырова.

**Дневник фестиваля —
на 7-й странице.**

