

Кадыров Артык

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
К-9, ул. Горького, д. 5/6. Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

КОМСОМОЛЕЦ
ТАДЖИКИСТАНА

10 СЕН 1978

г. Душанбе

з. 22

Дебют

В начале дороги

Недавний выпускник отделения актеров театра и кино Института искусств имени М. Турсунзаде Артык Кадыров приглашен на работу в драматический театр имени Лахути.

Сценический путь Артыка пока что короток: школа да институт. Театр привлекал его еще со школьной скамьи. В школе № 50, что в Гиссарском районе, существовал драмкружок. Там часто ставили маленькие одноактные пьесы, и Артык всерьез брался за самые незначительные роли. В институте ему стали доверять главные роли даже в таких спектаклях, как «Дохунда» Дж. Икрами, «Коришкэмба» С. Айни и другие. Выпало на его долю и создание сложнейших образов — Отелло, Гамлета. Для него, студента, великие творения В. Шекспира стали большой и серьезной школой. А роль отца, сыгранная Артыком в пьесе «На дороге» В. Розова (спектакль этот, кстати, демонстрировался по телевидению) стала его любимой работой, раскрывшей недюжинные способности молодого актера.

Самым счастливым для молодого артиста был один из весенних дней нынешнего года. В Ленинграде под девизом «Молодежь — будущее планеты» проходил второй тур VIII Всесоюзного конкурса чтецов, посвященный 60-летию Ленинского комсомола. В нем участвовало более 70 студентов из 19 вузов страны — институтов театрального искусства. Артык под руководством преподавателя М. Файзова долго готовился к конкурсу. Репетировал свое выступление, основу которого составили стихи таджикского поэта Лоика Шерали. Читал он на русском и таджикском языках.

Он глубоко чувствует слово, каждое движение стиха, — говорит М. Файзов. — Артык словно создает картину в стихах. Он удивительно ясно представляет себе все, что читает...

Подтверждением верности этой оценки стало то, что А. Кадыров, единственный участник конкурса из Средней Азии, был награжден дипломом Всесоюзного конкурса.

Дома, среди книг, Артык бережно хранит несколько папок. В них собраны газетные и журнальные рецензии, очерки об актерах, материалы о мастерстве. У него собралась интересная коллекция. В свободное время он снова и снова вчитывается в эти публикации, многому учится у мастеров искусства.

В дипломных спектаклях Артык Кадыров сыграл роль Октава в комедии «Переделки Скапена» Ж. Мольера, старика Сарафанова в пьесе А. Вампилова «Старший сын» и роль директора школы в спектакле «Эх, молодость, молодость!» таджикского литератора М. Бахти.

Первые два произведения на суд артистов и театроводов выпускники представили на сцене драматического театра им. Лахути.

В те дни газета «Таджикистони Совети» писала, что «интересно сыграна одна из главных ролей пьесы — роль старика Сарафанова в исполнении молодого артиста А. Кадырова». Эта оценка — первая в прессе об Артыке и ко многому обязывает молодого актера. Тем более, что путь его только начинается. Он еще совсем молод. А молодость прекрасна тем, что подает надежды.

А. АБДУЖАББОРОВ.

294