

Кадыков Олег

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
К-9, ул. Горького д. 5/6 Телефон 203-81-69

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КИРГИЗИЯ

г. Фрунзе

20 ДЕК 1982

НА МАНЕЖЕ — СМЕЛЫЕ

Мастера советского цирка выступают на фрунзенском манеже с новой программой. Венцом ее стало выступление заслуженной артистки Азербайджанской ССР Джамили Ширвани. Все передвижения, мизансцены ее «артисты» из смешанной группы экзотических животных выполняют четко и точно, повинаясь первой команде дрессировщицы. Этому номеру, в котором у Ширвани заняты бегемот, ламы, пони, страус, ослики, козы, собаки, лиса, обезьянка, присущ свой артистический почерк, свой манера общения со зрителем.

В программе есть и другие номера, где рядом с артистами работают животные. Алла Королева с лошадью-математиком и конный номер Михаила Королева привлекают прежде всего отточенным, элегантным исполнением их питомцев, работающих на манеже легко и обаятельно.

Главное, чем всегда привлекал цирк, — это трюки. Их немало в новой программе. Запоминается выступление музыкальных эксцентриков Натальи и Витора Вилимович. Свой номер они заканчивают под куполом цирка сложным трюком, артист при этом играет на трубе. Такая концовка создает впечатляющее зрелище.

Оригинальную работу демонстрируют в номере «Полет с батутом» акробаты под руководством Галины Казаковой. Выразительна и интересна работа туристов-эксцентриков Абраменко. В номере занято три гимнаста. Он отличается хорошим темпом, трюки, и обычные и сложные, демонстрируются легко, задорно. Выразительные средства манежа, музыка, свет, костюмы, игровые сценки синхронны и едины с общим замыслом.

Свое лицо и у воздушных гимнастов Лунего. Они удачно сочетают под куполом силовую работу с темповой. Довольно сложные и зрелищные трюки исполняют артисты-роликобежцы Людмила и Слава Калатян. Их выступление ритмично, эффектно.

Самых добрых слов заслуживает выступление жонглера Николая Ляхова. Его работа



азартна, композиционно завершена, у артиста прекрасный контакт с залом. В программе выступает еще и целое трио жонглеров Казусевых. Артисты выполняют номер в русских костюмах, и свою задачу работы в образе выдерживают до конца. Еще чем запоминается номер, это использованием всего пространства арены и свежей подачей традиционных трюков.

Весь вечер проводят на манеже коверные Олег Кадыков и Михал Орлов. Артисты выполняют в общем-то традиционные цирковые задачи жанра: заполняют паузы, пародируют номера, подчеркивают достоинства одних, затушевывают недо-

статки других, но делают это современно, заставляя публику смеяться над собой, а вместе с тем и над теми нелепыми ситуациями, в которые их герои попадают. Особенно хороши в их исполнении репризы «Шахматы» и «Подпись». И помогают артистам в их контакте со зрителем тант, вкус, чувство меры и богатый набор выразительных средств: мимика, жест, отточенная пластика, поставленный голос.

С. АЛИЕВ.

На снимках: на арене клоуны; выступает заслуженная артистка Азербайджанской ССР Д. ШИРВАНИ.

Фото В. Доценно.



277