

Кадыков Леонид

„КОММУНА“

г. Воронеж

11 5 ДЕК 1973

И АРТИСТ, И УЧИТЕЛЬ

Воронежцы знают Леонида Кадыкова по многим балетным спектаклям. Этот танцовщик работает в театре оперы и балета со дня его основания. С его именем связан успех многих спектаклей. Стремителен, горяч и жесток был Нурали в «Бахчисарайском фонтане» — верный слуга Гирея, ошеломлявший зал каскадом виртуозных движений. Образ яркий, запоминающийся. Совсем другим был его шут в «Лебедином озере». Как солнечный зайчик — легкий, веселый и озорной, скользил он по сцене, был в центре всех событий дворцовой жизни, другом принца, старающимся отвлечь

его от грустных мыслей. И в этой партии Леонид Кадыков демонстрировал сложнейшие трюки из арсенала классического танца, наполняя образ светлой, мажорной тональностью.

Был еще купец Исаак в «Корсаре» — торговец живым товаром — алчный и трусливый, был добрейший Санчо Панса в «Дон Кихоте» — обжора и плут, были и другие роли. Но короток век балетного артиста. И вот на одном из недавних представлений «Дон Кихота» все его участники приветствовали своего товарища, прощавшегося со сценой.

А на следующее утро, ровно

в 10 часов утра, Леонид Кадыков был уже снова в балетном классе, начинал урок классического танца для солистов.

Кадыков уже давно и успешно преподает в Воронежском хореографическом училище, его ученики работают во многих театрах страны, он репетирует с ведущими солистами, передавая им свой опыт, зовую прекрасную «школу», которую он приобрел в свое время во всемирно известном Ленинградском училище. Леонид Ильич полон творческих планов на будущее, как и положено человеку, посвятившему всю свою жизнь театру.

Валерий ПОПОВ.