

Кадыков Игорь

14.12.02

Выст. в Москве. - 2002 - 14 дек. - с. 10

«ЗВУЧАЩАЯ ЖИВОПИСЬ»

Двух московских живописцев — **СУРЕНА МКРТЧЯНА** (Суро) и **ИГОРЯ КАДЫКОВА** — объединяет не только внутренняя раскованность, но и выразительная манера письма.

Живопись Игоря Кадыкова в буквальном смысле слова «звучит». Музыка его картин таится в удивительно свежей и чистой гармонии темперы — одной из самых загадочных и волшебных красок, избранной художником для создания своего рода образной повести о тихом провинциальном городке Поречье Рыбное.

Игорь Кадыков возрождает душу тихого провинциального городка. В одухотворенных картинах художника живет вера во спасение.

Работы Сурена Мкртчяна (Суро) обращают на себя внимание образной глубиной, продуманностью, выразительностью пластических решений. Ему близок язык примитива и экспрессии. Цветовые гармонии Суро кажутся рожденными спонтанно, на глазах зрителя. Они — отпечатки его личности. Суро — гражданин мира в искусстве. Эта мировоззренческая позиция позволяет мастеру добиваться не только предельной одухотворенности образа, но и бесконечного разнообразия.

Выставка будет открыта до 18 декабря.



С. Мкртчян. «Восточный мотив»