

28 МАИ 1957

БАКИНСКИЙ РАБОЧИЙ

Юбилей мастеров азербайджанской сцены

Общественность Баку тепло отметила 50-летие со дня рождения и 30-летие творческой деятельности народной артистки Азербайджанской ССР Фатимы Кадри. 25 мая в Азербайджанском государственном драматическом театре имени Азизбекова состоялось торжественное чествование юбиляра.

Во вступительном слове министр культуры Азербайджанской ССР М. Курбанов отметил роль Фатимы Кадри в развитии азербайджанской сценической культуры, воспитании молодых актерских кадров. Затем он оглашает Указ Президиума Верховного Совета Азербайджанской ССР о награждении Фатимы Кадри Почетной грамотой и под бурные аплодисменты присутствующих вручает ей грамоту.

Народная артистка СССР М. Давудова рассказала собравшимся о сценическом пути Фатимы Кадри.

Юбиляра сердечно поздравили представители Министерства культуры Азербайджанской ССР, Республиканского театрального общества, Кировабадского драматического театра, АГУ, Республиканского комитета профсоюза работников культуры, оперного театра, Театра русской драмы,

журнала «Азербайджан гаданы», Азгосконсерватории, Государственного драматического театра им. Азизбекова.

В ее адрес поступили поздравления от президиума Всесоюзного театрального общества, общественных организаций, театров Грузии, Армении, Татарии и других братских республик.

В ответном слове Фатима Кадри заверила присутствующих, что отдаст все силы служению родному советскому искусству.

В заключение были показаны сцены из «Вагифа», «Грозы» и «Отелло», в которых приняла участие Фатима Кадри.

Заслуженный деятель искусств Азербайджанской ССР Султан Дадашев за 25 лет своей режиссерской работы поставил свыше 40 спектаклей. Среди них оперы «Лейли и Меджнун» Уз. Гаджибекова, «Шах Исмаил» М. Магомаева, «Ашуг Гариб» З. Гаджибекова, оперные произведения мировой классики и братских советских народов. С. Дадашев плодотворно сотрудничал в Театре юного зрителя, филармонии, эстраде, радио и государственном цирке. Он принимал активное участие в развитии художественной самодеятельности республики. Об этом говорил заместитель мини-

стра культуры Азербайджанской ССР И. Назаров, открывая торжественный вечер, посвященный 50-летию со дня рождения и 25-летию творческой деятельности Султана Дадашева, состоявшийся 26 мая в Азербайджанском государственном театре оперы и балета им. М. Ф. Ахундова.

Главный режиссер оперного театра, заслуженный деятель искусств Азербайджанской ССР М. Мамедов сделал доклад о творчестве юбиляра.

Много сердечных пожеланий юбиляру высказали представители Министерства культуры Азербайджанской ССР, Республиканского театрального общества, оперного театра, Азгосдрамтеатра, Театра музкомедии, Кировабадского драматического театра, Багосцирка, Бакинностудии, ТЮЗа, учащиеся 164-й школы.

Султан Дадашев горячо поблагодарил за теплые пожелания и обещал отдать весь опыт и знания делу дальнейшего развития азербайджанского театрального искусства.

Затем были показаны сцены из поставленных юбиляром опер «Шах Исмаил» М. Магомаева, «Ануш» А. Тиграняна и «Ашуг Гариб» З. Гаджибекова.

(АзТАГ).