

МОСГОРСПРАВКА

ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон 229-51-61

Вырезка из газеты

БАКИНСКИЙ  
РАБОЧИЙ

от

20 АПР 1977

г. Баку

Газета № . . .

## ПОСВЯЩАЕТСЯ ЗАМЕЧАТЕЛЬНОЙ АКТРИСЕ

В ряду корифеев азербайджанского сценического искусства стоит имя народной артистки республики Фатымы Кадри. Актриса яркой творческой индивидуальности и большого темперамента, она создала на сцене незабываемые образы в спектаклях азербайджанских драматургов, русских, советских и западноевропейских авторов. Подлинное трагедийное звучание получили в исполнении Ф. Кадри роли Хураман в драме «Вагиф», Джульетты в «Ромео и Джульетта», Ларисы и Катерины в «Бесприданнице» и «Грозе». 70-летию Фатымы Кадри был посвящен вечер, который состоялся 18 апреля в Доме актера имени А. М. Шарифзаде.

Открывая его, народный артист СССР М. Мамедов охарактеризовал Ф. Кадри как выдающуюся драматическую актрису, с творчеством которой нерасторжимо связано развитие сценического искусства Советского Азербайджана.

С воспоминаниями о Фатьме Кадри, проработавшей на сцене Академического театра имени М. Азизбекова с 1935 года до конца своей жизни, выступили народные артисты СССР И. Дагестанлы, А. Искендеров, И. Османлы, народная артистка республики Б. Шекинская.

В художественной программе прозвучала запись голоса актрисы, был показан фрагмент из документального фильма с ее участием, а также сцена из драмы «Вагиф».