

Вырезка
 из газеты

Ленинские Искры

От 29 МАЯ. 1936

Ленинград

газета №

№ 50 (1013)

К ГАСТРОЛЯМ
 ТЮЗА В МОСКВЕ

АКТЕР
 ПАВЕЛ
 КАДОЧНИКОВ



Артист Кадочников
 в роли деда Тараса
 («Брат и сестра»)

Сначала роль Леля не удавалась Кадочникову. Сыграть такого пастуха, какие бывает в жизни, это было бы не по-сказочному, а изображать сладенького пастушка с раскрашенной картинкой не хотелось.

В детстве Кадочников долго жил на Урале в деревушке Бик-Барда. Он гонял лошадей в ночное, слушал песни. Хорошо запомнился ему Митька-Цыган, молодой, бродячий скрипач, который играл на трехструнной скрипке. Кадочников внимательно присматривался к жизни и быту пастухов.

Работая над ролью, он позвал на помощь свои детские воспоминания. И все-таки Лель не получался. И вот на одну из репетиций он принес настоящий пастушеский кнут (сам сплел его!). Репетировали сцену прихода Леля на ночлег к крестьянам. Кадочников хлопнул хлыстом, произнес первые слова роли, и вдруг появилась та самая неуловимая нотка, которой не хватало.

Лель, по сказке, играет на гусях. Театр пригласил для Кадочикова специального педагога, который научил играть его, а заодно и нескольких молодых актеров. После они организовали даже ансамбль гусяров. А когда начались репетиции пьесы Леля «Музыкантская команда», Кадочикову вместе с большинством участников спектакля пришлось выучиться играть на духовых инструментах.

Во многих пьесах актерам приходится петь песни (например, Лель) — этому тоже нужно специально учиться.

Совсем не похож на Леля дед Тарас в пьесе Шварца «Брат и сестра». Ребята любят старого ворчуну-сторожа, и сам исполнитель — Кадочников — тоже любит своего деда. Кадочников наблюдал в жизни многих стариков, и ему давно уже хотелось сыграть старика в пьесе. А кроме того, интересно было передать окаящий говор Северного Урала, не смешивая его ни с каким другим, как делают это многие артисты.

Кадочников совсем молод. Ему 23 года. Только год назад он окончил актерский техникум ТЮЗа. В будущем году он покажет свою новую работу — роль патриарха в трагедии Пушкина «Борис Годунов».

Л. БЛАНЕ