

Встреча с любимым артистом

Имя заслуженного артиста РСФСР, лауреата Сталинских премий П. П. Кадочникова широко известно советским зрителям. Талантливый мастер советского киноискусства, более двух десятков лет работающий в кино, создал целый ряд ярких образов героев нашего времени — простых советских людей, беззаветно преданных Родине в труде и бою. Вот почему творческие вечера П. П. Кадочникова, организованные Кировским концертно-эстрадным бюро, вызвали большой интерес.

Тепло встреченный зрителями, переполнившими зал летнего театра, П. П. Кадочников выступил с развернутым рассказом о творческом труде киноактера. На примере своей работы над двумя ответственными образами — А. М. Горького в фильме «Яков Свердлов» и Алексея Мересьева в «Повести о настоящем человеке» артист показал, как постигается существо образа, достигается его типичность. П. П. Кадочников приводил штрихи, касающиеся работы и в некоторых других фильмах и характеризующие его творческий путь в целом. Хочется пожелать, чтобы артист шире использовал в своем рассказе примеры из своих работ последних лет.

Во втором отделении П. П. Кадочников поделился живыми впечатлениями о пребывании в Индии, куда он ездил в составе советской делегации на международном кинофестивале.

В своих выступлениях на творческом вечере П. П. Кадочников показал себя мастером слова. Мы вновь ощутили его большое актерское умение художественного перевоплощения. Включенная в рассказ короткая сценка, выразительная интонация, скупой, но о многом говорящий жест — и перед нами возникает знакомый образ из кинофильма или предстает человек, увиденный артистом в жизни.

Аудитория живо, непосредственно воспринимала выступления артиста, — не случайно П. П. Кадочников назвал слушателей своими партнерами на творческом вечере. Эта связь с аудиторией стала бы еще более органической и тесной, если бы программа вечера была пополнена ответами на вопросы. Ведь кинозрителей, пришедших на встречу с любимым артистом, интересуют многие детали его творческого труда, его дальнейшие планы.

Работа П. П. Кадочникова в новом фильме тесно связана с городом Кировом — здесь происходят съемки картины. Следует продолжить творческие вечера артиста, организовать их в крупных промышленных центрах области.

Следовало бы осуществить творческие встречи и с другими крупными мастерами искусства, прибывшими в связи с работой над фильмом «Таланты и поклонники» в наш город.

Вл. ЗАБОЛОТСКИЙ.