

г. Петропавловск
24 июля 1958



У НАС В ГОСТЯХ АРТИСТ КАДОЧНИКОВ

Имя Павла Петровича Кадочникова, лауреата Сталинской премии, заслуженного артиста РСФСР, широко известно не только в нашей стране, но и далеко за ее пределами. Образы настоящих советских людей, созданные великолепным мастером советского кино, живут и продолжают волновать нашего современника.

Сейчас в нашей республике с большим успехом проходят творческие вечера артиста П. П. Кадочникова. Новая программа — это оригинальная форма, в которой артист проводит одну мысль: наше искусство, наша литература должны быть тесно связаны с жизнью, черпать из нее полнокровные, волнующие всех образы. Артист рассказывает в нескольких новеллах простые, обыденные, на первый взгляд, истории, которые волнуют и заставляют новыми глазами взглянуть на жизнь.

Вот что пишет в редакции инженер-конструктор Онежского завода И. Чеборкаева, побывав на концерте П. П. Кадочникова.

«...Вечер был именно творческим. Зрители увидели подлинное мастерство большого артиста. Все было на вечере: и

веселая шутка, и волнующий рассказ о людях, и сцены из кино... Хотелось бы чаще встречаться с мастерами искусства».

В редакции состоялась встреча с Павлом Петровичем Кадочниковым, который рассказал о своих творческих замыслах и работе в кино.

Сейчас в Ленинграде, Киеве, Тбилиси, Москве работают новые студии киноактера. Ленинградскую студию возглавляет Кадочников. Помочь актеру найти «свою» роль, раскрыть все его творческие возможности — одна из главных задач студии, основной коллектив которой комплектуется за счет молодых артистов. На студии киноактера создаются творческие портреты артистов, ведется учебно-тренировочная работа, создаются фильмы для телевидения. Артист Кадочников отдает много сил Ленинградской студии киноактера.

Над чем работает артист? В этом году многие радиослушатели познакомились в эфире с интересными передачами о любви. Автором этих пе-

редач был писатель К. Лапин, который получил на выступления тысячи откликов со всех уголков страны, из-за рубежа. И вот писатель и артист задумали создать сценарий, в основу которого положен настоящий человеческий документ. «В любовь надо верить», «Есть на свете любовь» — предварительное название будущего фильма, который расскажет о судьбе старшего лейтенанта Иванова.

У каждого артиста есть свои планы, своя мечта. Мы не раз видели артиста Кадочникова, который с экрана рассказывал нам о настоящих людях, о их подвигах, мечтах.

Больше тридцати ролей сыграл Павел Петрович в кино. И каждая, конечно, оставила в творческой биографии артиста свой след. И сейчас артист волнуется эта же тема — тема простого советского человека с его чувствами и переживаниями. И нам очень хочется увидеть Кадочникова в роли героя будущего фильма.

В заключение встречи артист рассказал о работе «Ленфильма» и ответил на многочисленные вопросы.