

## ВСТРЕЧА С ЛЮБИМЫМ АРТИСТОМ



Сибиряки — народ не сентиментальный. За автографами не гоняются: степенность. Зато дорогому им человеку улыбнутся так, что сразу понятно: признали, любят.

Так случилось и с Павлом Кадочниковым, который прибыл на днях в Омск, чтобы дать здесь несколько концертов.

Уже от перрона аэровокзала светились на встречу артисту улыбки омичей: стюардесса, администратор, прохожие...

Коля Кунекин, шофер такси, жмет на всю «железку»: надо успеть показать гостю город, в котором артист не был добрых семь лет.

Пока машина, натыкаясь на красный глазок светофоров, летит к Ленинградской площади, успеваю задать несколько вопросов.

— Сколько сыграно вами ролей в кино, Павел Петрович?

— Больше сорока.  
— А самая любимая?

— Владимир Старицкий из «Ивана Грозного» и, конечно же, Алексей Федотов из «Подвига разведчика». Впрочем, каждая сыгранная роль по-своему любима и дорога.

Машина врывается на Ленинградскую площадь. Павел Петрович изумлен: «Этого ничего не было. Такая площадь украсит любой город». И тут Коля Кунекин впервые открыто взглянул гостю в глаза. И улыбнулся. Мол, знай наших, за семь этих лет столько понастроили — ого!

У памятника Павшим борцам Павел Петрович легко дотрагивается до руки шофера. Машина тормозит. Артист выходит, останавливается. И долго стоит молча.

Короткая экскурсия по городу заканчивается. Павел Кадочников спешит на концерт. Прощаемся.

— Передайте, пожалуйста, всем омичам мой искренний привет и пожелания успехов в работе, учебе.

И только когда машина отъехала от гостиницы, Коля Кунекин оборачивается ко мне:

— Самый мой любимый артист. «Подвиг разведчика» сорок шесть раз смотрел.

\* \* \*

Концерты Павла Кадочникова в нашем городе проходят с неизменным успехом. Омичи тепло встречают любимого артиста кино. И не удивительно. Павел Кадочников — актер большой души, талант его идет от жизни. Вот почему энграфом ко всему концертам артиста взяты слова Чернышевского: «Прекрасное — есть жизнь!»

В. ЗАСЕЕВ.  
Фото автора.